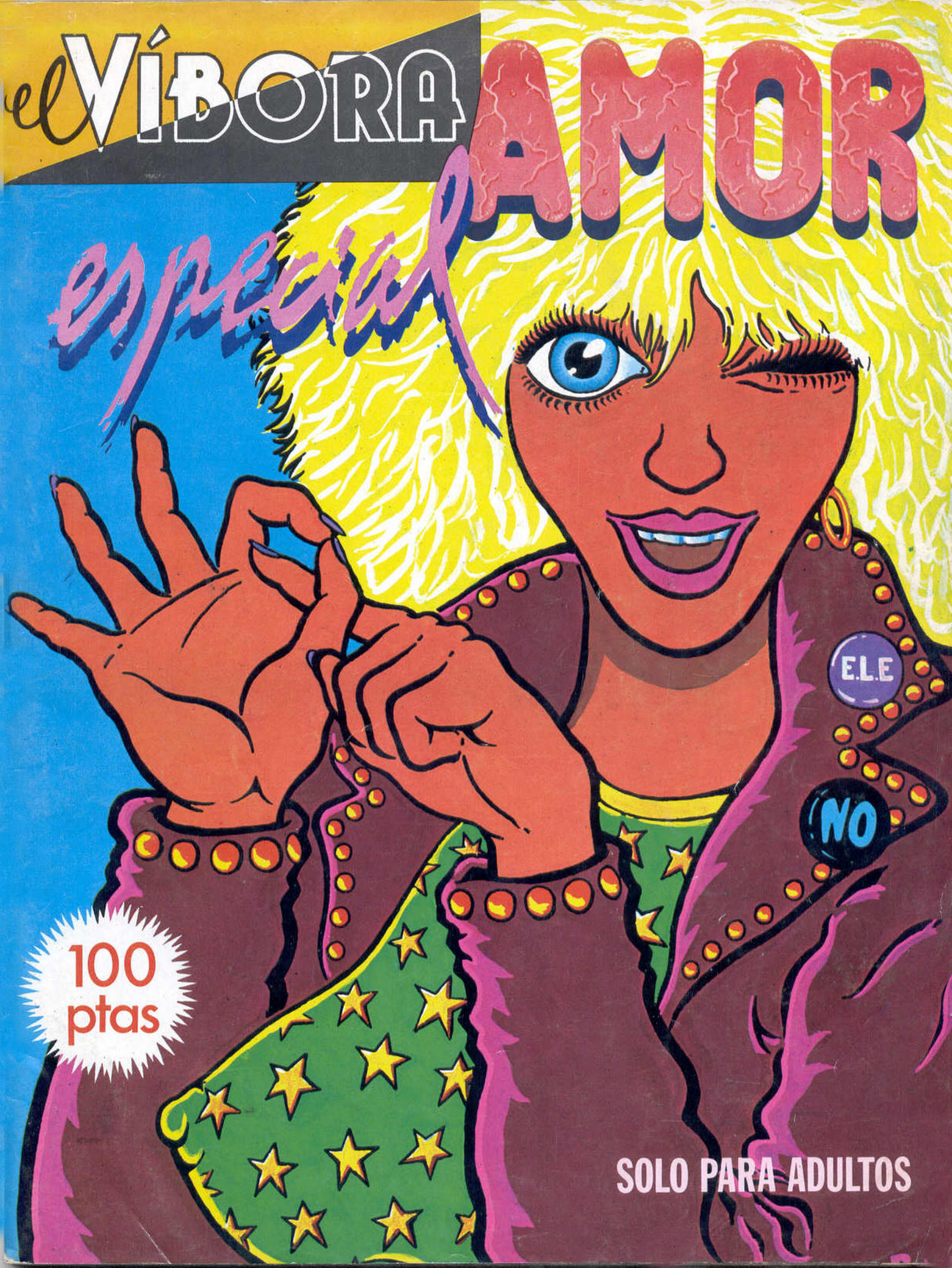
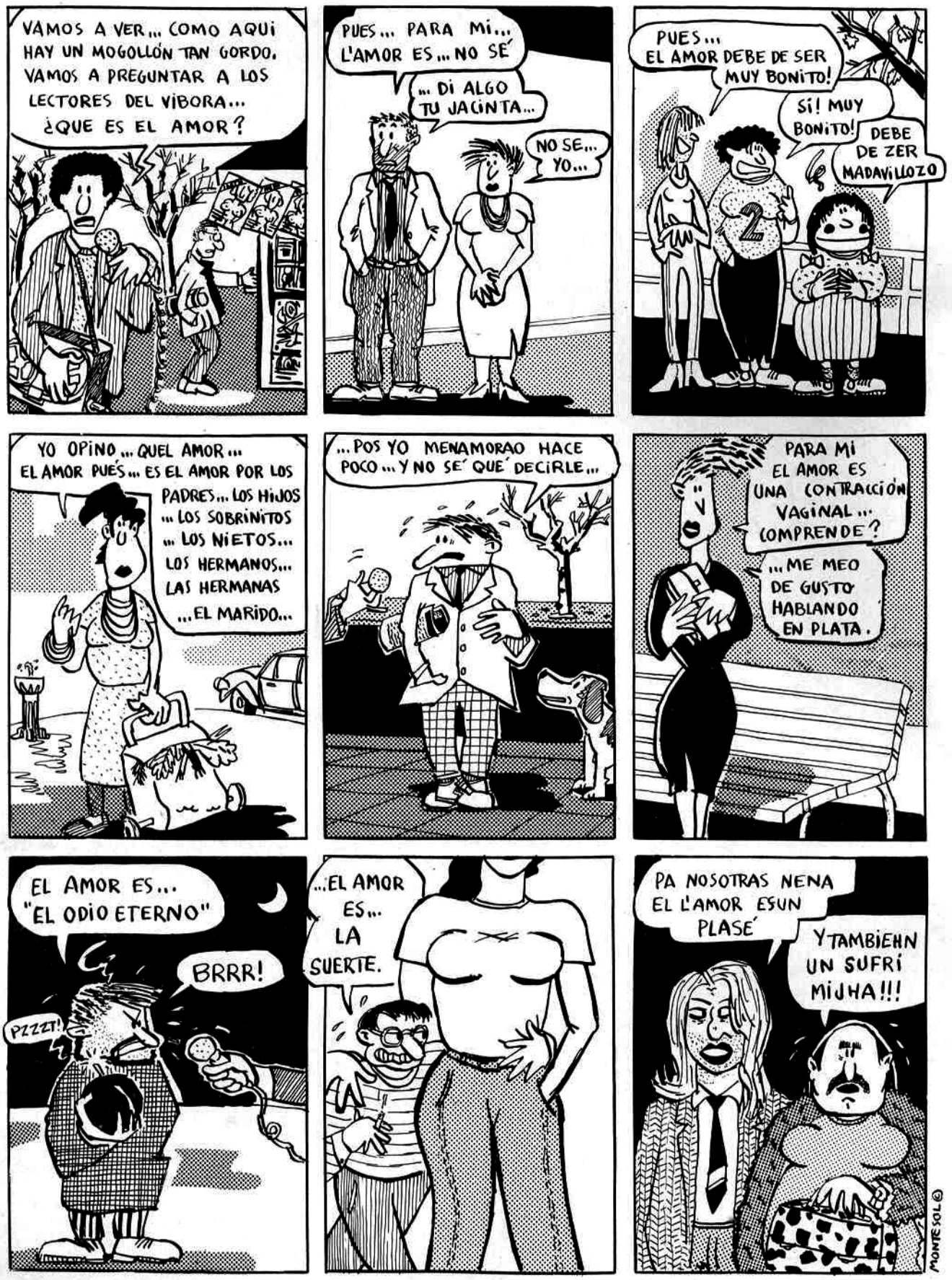
el VÍBORA

AMOR especial



100 ptas

SOLO PARA ADULTOS



José M.ª Berenguer. Editor. Pza. Beatas, 3 - Barcelona, 3. Derechos reservados. Imprime Alominsa, Polígono Fonollar. Sant Boi (Barna). Distribuye: Coedis. C/. Londres, 6 - Barna. ISBN. 84-85-733-07-X. DLB: 6809-81

CHUIC CHUIC

© 1980: Gallardo, Mediavilla, Max, Pons Isa, Martí, Nazario, Montesol, Rodolfo, Onliyú, Ocaña.

© 1980: Colwell, Liberatore, Deitch, Geradts.

© 1980 José M. Berenguer - Editor.

2 ENCUESTA
Montesol

4 LAMECOMIX

5 LA BELLA Y LA BESTIA
Max

9 AQUI NO NOS VEN
Colwell

17 AMOR AMOR,
A MORCILLA HUELES
Gallardo y Mediavilla

22 LA COÑA DEL FOLLAR
Geradts

24 LA PERFUMERA
Onliyú

25 BURDEL
Liberatore

30 OBRAS MAESTRAS OLVIDADAS
Geradts

32 "ROMEO Y JULIETA-1981"
Martí

35 ANGELES NEGROS
Ceesepe

36 AMOR EN LOS GRANDES
ALMACENES
Rodolfo

37 LA MISTERIOSA
Deitch

48 SUPLEMENTO FEMENINO
Pons

52 LA MARCHA DE...
Montesol

54 CORAZON LOCO
Isa

58 UNA EXPLORACION PRAC
Isa

59 MAMADAS CELEBRES
Nazario (Textos Ocaña)

CONTRAPORTADA
Ceesepe

I.S.B.N.: 84-85733-07-X Depósito Legal B-6809-81 ALOMINSA. San Baudilio (Barcelona)

LAMcomix

... Y a que viene esto de un número dedicado al AMOR? Dirá usted querido lector agazapado detrás de esta revista...

...Y a usted que le importa? decimos nosotros con una mezcla de curiosidad y nerviosismo...

No se disculpe... es normal que le extrañe, es que esto del AMOR, se preguntará, para que sirve?. En realidad es posible que no sirva para nada, pero se ha preguntado alguna vez para que sirve usted mismo?.

Pues por ejemplo para ENAMORARSE... O es que no usa? si... ya, ya... es del dominio público que está pasado de moda, pero aunque nos mordamos los labios hasta hacerlos sangrar, no podremos evitar seguir cayendo en la misma vieja trampa...

Tu vas tranquilo y confiado, intentando pasar este dia sin preocupaciones y en una esquina... plaf! la has jodido... los síntomas son evidentes: pupilas dilatadas, expresión de condenado a muerte a la salida del juicio, temblores intermitentes por todo el cuerpo seguidos por escalofríos intensos y copiosa transpiración... no hay remedio... estás enamorado. Todos los personajes más célebres de la historia universal, desde Jesucristo (recuérdese a la célebre Maria Magdalena) hasta Nazario mismo, han pasado por este trance.

Querido lector o lectora, no se averguence de sentir algo tan antiguo como el AMOR. Además hay amores para todos los gustos:... amores gelatinosos, amores que viajan en metro a la misma hora cada día, amores de carne, amores que escribían con tiza en una pizarra, amores con preservativo, amores que se usan y se tiran, amores con gas, amores sin gas...

Por lo tanto nosotros le decimos: ¡corra, salte hacia la ventana y ábrala de par en par para gritar: ¡ESTOY ENAMORADO! ¡ESTOY ENAMORADO!

(Si después de esto no le echan de la escalera querrá decir que vive usted sólo en el edificio o que los vecinos estarán leyendo este número especial de "el VIBORA", repleto de corazones palpitantes y de este sentimiento tan agradable que nos dá tanto miedo a todos...) PONS.

—AGGG... JOPUTA, LO QUE ME HAS ECHO NO TIENE NOMBRE, —NI APELLIDO...

Al principio no nos gustaba, ahora, cada vez nos gusta más. Guy Colwell, en su "Aquí no nos ven" nos habla del amor libre, el juego de la sexualidad, el contagio de las pasiones y la belleza del cuerpo, con este lenguaje suyo, tan especial, que esperamos volver a disfrutar pronto en el VIBORA.— Shelton nos ha contado que es precisamente Colwell quien está coloreando una portada para el libro en color de Los Fabulosos Freak Brothers que esperamos editar en el mes de mayo.

Para los amantes de las sensaciones fuertes y los que buscan números exóticos, hemos reservado este BURDEL de Liberatore, impresionante galería del genial autor de RanXerox.

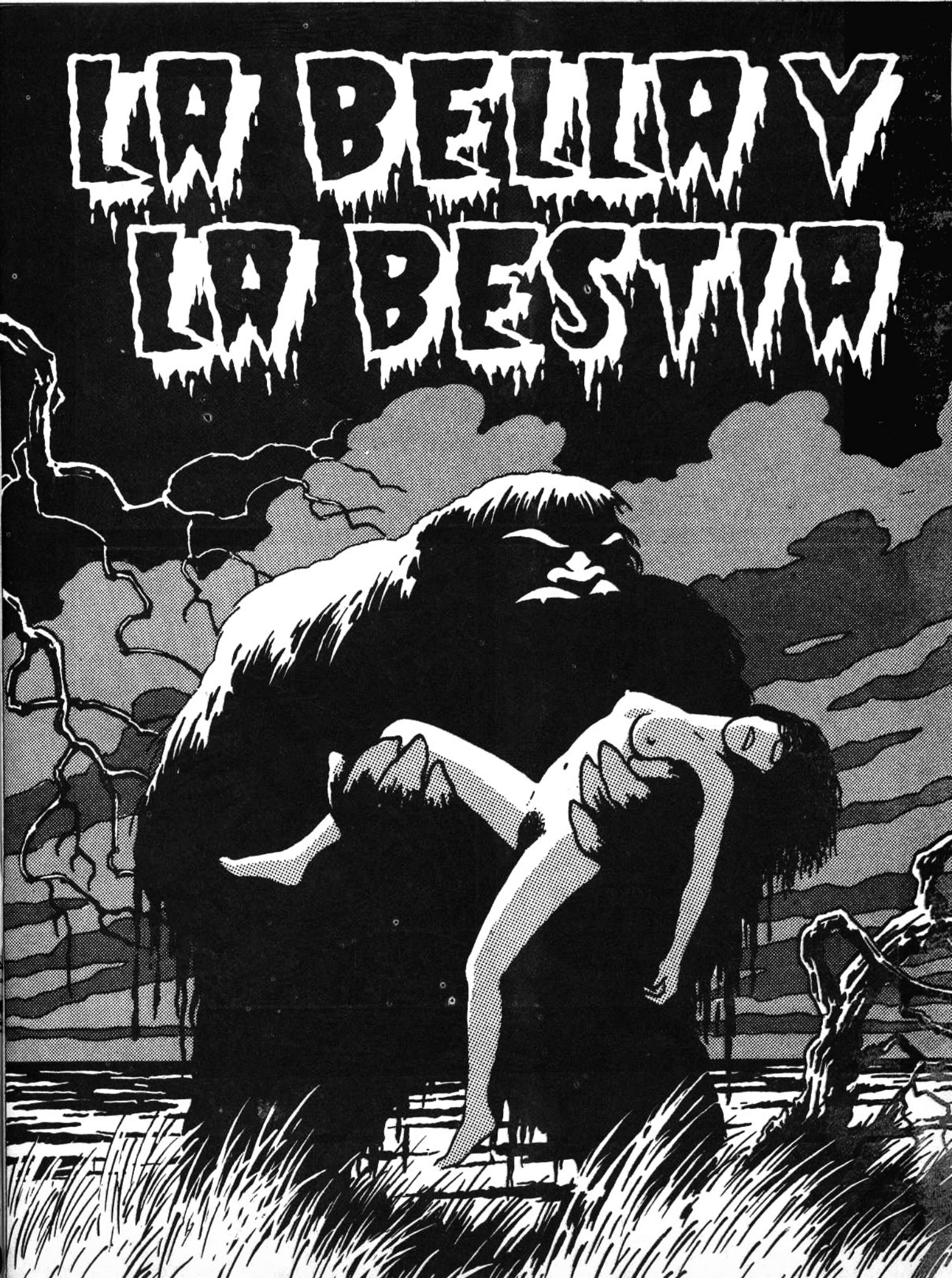
Qué honor y alegría poder incorporar a la plantilla de el VIBORA a una mujer! Isa, compañera de Roger y estudiante de medicina es, sobre todo, una excelente historietista con una visión irónica y feminista de las relaciones entre sexos. Bravo "Corazón Loco".

★★★★★★★★★★★★★★★

Al final del número, Pons nos introduce en el mundo de las revistas del corazón. Concursos, consejos, curiosidades y una cachonda y desmadrada "Pasión sin fronteras".

En vista de las numerosas cartas de nuestros lectores y lectoras que nos piden consejos sobre las técnicas del "francés" y "ponerse los auriculares", no hemos tenido más remedio que pedirle a Isa y Nazario (a cada cual lo suyo) que nos ilustren sobre tan candente cuestión y desvelen, así, uno de los grandes misterios de nuestra civilización!.

LA BELLA Y LA BESTIA



Poco imaginaba Lilian al caer en las garras de la bestia, el apasionado idilio que iba a surgir...
AH! QUE SIESTA TAN DIVINA !!

HUY, QUE TARDE SE HA HECHO!

AH!
SOCORRO !!!
AUXILIO !!!
HUUUUY
QUE BICHO !!
UAU !! QUE
EXCITANTE!!
VENGA HOMBRE,
ENSEÑAME DONDE
TIENES LA POLLA !!

PERO TÚ E-
RES... !! UF!
TOPE !!
GUARRA !!!
MALA PUTA !!
THUMP
MARICONA !! COMO
TE VUELVA A PILLAR PONIÉN-
DOME LOS CUERNOS CON UNA
TÍA !!! TE MATO !!!
SNIF !
- Max 81 -
FIN

AQUI NO NOS VEN
©GUY COLWELL 1976

SEE?
SEE?

fin

AMOR, AMOR... AMORcillas hueles

¡AH, CHONIS, QUE TIEMPOS AQUELLOS EN QUE FOLLAR NO ERA PECADO, SINO MILAGRO i... NUESTROS AMIGOS ERAN POR AQUEL ENTONCES UNOS VEINTAÑEROS LLENOS DE GRANOS QUE NO FALTABAN NUNCA A SU CITA DEL JUEVES EN EL SALON VERDI A DONDE IBAN A BAILAR TODAS LAS CHACHAS EN 20 KM. A LA REDONDA

"CHAMO"

"EMO"

"EL TIGRE"

"PACHITO"

"CUCO"

"MORGAN"

"PESCANDO CANGREJOS EN EL ARLANZON"

BUENO, EL CASO ES QUE NOSOTROS, BAILAR, BAILAR NO BAILABAMOS MUCHO... ESTABAMOS TODO EL RATO AGUANTANDO BARRA CON UN VASO EN LA MANO...

¡VUELVE A LLENAR LOS VASOS ROGELIO!

...EL MIO TAMBIEN ¿QUIERES UN "TALVIS" CUCO?

JOJO! PUES EL OTRO DIA...!

...Y ES SIERTO QUE LAS TIAS TIENEN COMO UNA TERNILLA EN EL COÑO QUE SE LES PONE DURA?

...EL CAMARERO YA NOS TENIA PREPARADOS DIEZ CUBATAS PARA CADA UNO EN LA BARRA DE LOS QUE DABAMOS CUENTA RAPIDAMENTE ESPERANDO LOS DIEZ SIGUIENTES...

...EL OTRO DIA, TE DIGO!... METIENDO MANO A UNA EN MONCHUI TENIA UNA PIPA ASIN COMO UN PIJO OYESS!!

JUA JUA!! YA ME ACUERDO... EL PITI SALIO ASUSTAO TU, CREIA QUE ERA UN TIO...!!

JUA JUA! MENUDO SALTO PEGO EL MENDA... JUA! JUA!

JO JO..SE VE QUE NUNCA SE HABIA ENCONTRADO CON UNA BUENA PIPA!!
OYESS...Y LA PLATANITO ¿YA NO VIENE POR AQUI?
DISEN QUE ESTA EN LAREDO VERANEANDO JUJUJU!!!
¡HOLA TIGRE!...CON QUIEN LUCHAS ESTA SEMANA!
¡HOLA CUCO!
LO QUE PASA, QUE LO SE YO DE BUENA TINTA, ES QUE DESDE QUE LA PILLARON METIENDOSE UN PLATANO EN EL CHOCHO, SUS PADRES LA HAN ENVIAO A SANTANDER CON UNOS FAMILIARES
EH CUCO!!...¿DONDE VAS?
¡AHORA VENGO!
ASIN ERA LA HISTORIA CHONIS...MIENTRAS EL GRUPO ARREMETIA CON LA CONGA DE JALISCO, EL CUCO ESTABA EN EL BATER DE TIOS, QUE ESTABA PARED POR PARED CON EL DE LAS TIAS,... DICANDO A LA MARIA...
LA CONGA DEL JALISCO SE BAILA CONUNPIE..!
LOS DIABLOS NEGROS
CAGUEN LA HOSTIA! NO VEO NADA...!!! SI JURARIA QUE HA ENTRADO A MEAR..!!
¡¡¡TOMA MANGO DE ESCOBA...!! ¡¡DESGRASIAO!!
TUMP!!!
BA-BAILAS ???...
SERVIDORA SOLO REGIONAL... PORQUE ESTA SUDADA PERO GUSTOSA ACEPTARIA UNA FANTITA EN LA BARRA
¡VEN AQUI! CABRON...!!! TE VAS A MIRAR A TU PUÑETERA MADRE!!
AY AY!! DEJAME!!
...YA HAN LIGAO AL CUCO!!
¡¡MENUDA!! EN LA QUE SE HA METIO...CON EL NOVIO DE LA MARIA!!
MIRA LO ESTA PONIENDO AGUSTO..!
DESGRASIAO!! DESGRASIAOOO!! ...QUE ERES UN DESGRASIAO!!
ESPERA!! JOSE LUIS!! JOSE LUIS DEJALE YA!!
EH?...QUE COÑO PASA AHI?
TUMP!! TUMP!!
TOMA Y TOMA!!
TU NO TE METAS ANTOÑITO!!

MENOS MAL QUE TIGRE ERA CAMPEON DE LUCHA LIBRE Y AMIGUETE NUESTRO DE TODA LA VIDA PUES ERA DEL MISMO BARRIO

A ULTIMA HORA PAQUITO SE APUNTABA CON NOSOTROS A SEGUIR A LAS TIAS QUE IBAN SOLAS A SU CASA...
JE JE!.. VAYA CON ESOS PIM-POLLOS!!
PSSS..!!! PSSS...!! NENASS!! ...MIRA...!! MIRA LO QUE TENGO AQUI!!!
RAMON CALDUCH Y SU QUESTA
GRAN BAILONGO DOMINGO POR LA MAÑANA EN SALON CIBELES CON
VA...!! AHORA..QUE NO SE VE A NADIE!!
FUERA!! FUERA!! VETE A METER MANO A TU HERMANA...!! ¡¡CABRON..!!
MIRA QUE BULTO!! OYESS! MIRA QUE BULTO!
MIRA!! TU!!. QUIETA!! ESTATE QUIETA! CHICA, QUE NO PASA NA!!
CUIDAO CON EL BOLSO QUE TE VA A DAR!
JI JI JI!! CUIDAO EMO!!!
NOS PONIA LOCOS METER MANO...COMO FIERAS CHONI!!!
¡¡MARICARMEN!! ¡¡MARICARMEN!! ¡¡POR FAVOR!! ¡¡¡PIDE SOCORRO!!!
AQUELLA NOCHE EMO SE METIO CON LA TIA DEBAJO UN COCHE.
QUITA-LA LAS BRAGAS Y DAMELAS EMO!!!
¡¡MIRA...!! DENTRO DEL COCHE HAY UNA PAREJA!!
EH ??
Y YO SIN ENTERARME...! CAGUEN VUESTRA MADRE!!..MAMONES!!
EH!! JU JU JU..!!! ABRE...!!! ABRE! ANDA..! ABRE!
JI JI JI! MIRA LA TIA COMO SE TAPA JI JI JI!!!
NOOO !!!..ESO NO...!! ...ESO NO... POR FAVOR!
...JE JE...!! ¡¡..JE JE JE..!!
EL COCHE ARRANCO EN AQUEL MOMENTO LLEVANDOSE AL EMO POR DELANTE
¡¡..HIJOS DE PUTAAAAA!!
TU PADRE!!
EMO !!!
VEN AQUI! ¡¡BAJA SI TE ATREVES!!
BROOM!!
¡¡¡ !!!
RASS!!!

LA CHICA SALIO CORRIENDO Y A EMO LE TUVIERON QUE ESCAYOLAR LAS DOS PIERNAS AQUEL AÑO...
¡EMO, EMO!! ¿ESTAS BIEN... EMO...?
AOOUUGG!! MIS PIERNAS...!! ...MIRA QUE YA SE LA TENIA APUNTADA !!!
CORRE CHAVEA !!!.. VETE A LA PARADA DE TAXIS Y VUELVE CON CON UNO.. RAPIDO!!!
SI-S-SI S-SI...!!! YA VOY !!
AUXILIO!! ..SOCORROO!! ¡¡POLISIIIIA!! ¡BOMBEROOS!
PWEET
MIENTRAS TIGRE SE LAS ARREGLA CON UN AVISPERO DE MUNICIPALES QUE LO ACOSAN A PREGUNTAS
LE DIGO A OSTÉ SEÑOR GUARDIA QUE YO NI LO HE TOCADO, SE HABRA ROTO LOS MORROS EL SOLO
TE CREES QUESTAS EN EL GIMASIO U QUE...? SOLICO NO SE HA PODIDO HACER ESO!!
QUE PAIZCO TONTO.. U QUE..?
EL CUCO, BIEN SERVIDO.. SE RETIRA PARA SU CASA... PERO
CHISSS!! CHISSS!!.... EH! CUCO!! CHISSS!!
QUE...? ¡EPA... P-PERO SI ES LA MARIA...!!
MENUDA LA QUE ME HAS MONTAO!! ..Y AHORA ANDE VAMOS?
CALLA!! QUE TIENES MUY MALAS ARTES... VAMOS DETRAS DE LA TAPIA DE LOS MARISTAS!!
A TI NO TE IMPORTA HASERLO TAL COMO ESTOY ...VERDA?
¡¡CLARO!! NO ME IMPORTA QUESTES CON EL MES!!... YO NO HAGO ASCOS
ES QUE MI NOVIO ES MUY MERLINDROSO
VAMOS!! PASA, YO TE AYUDO!!
YO EN LA SANGRERIA DE TANTO EN TANTO, ME COMPRO UN KILO DE HIGADILLO Y ALLI METO LA POLLA ...EN ADOBO!!! JU..! JU! JUJU!
MIRA QUE ERES MARRANO EH!!
POES OYESS ¡GUAL QUESTAS TU AHORA!!
MIRE HERMANO VICARIO! YA SE HA METIDO UNA PAREJA
DYESS!! COMO PATINA ESTO!!
UFA!! TIA, TE HACE AGUA LA PIRAGUA!!
LLEVA YA DOS POLVOS SIN SACARLA
CARALLU RAMIRO! PERO QUE COÑO HACE ESA XENTE
¡¡¡CUANDO SE TAPA ESE BOQUETE...!!! TODOS LOS DIAS TENGO BRONCA DEL PREFECTO...
DEBEN SER INTERNOS ANDRES! DEXALOS
¡¡FUERA MIRONES!!! ...¡¡ROS A TOMAR POL CULO!!
¡¡ECUCHA... COMO HUELE!!
¡¡CALLA QUE TE DAMOS!!
MIRA TU.. NOS HA SALIDO PELEON!!
PERO ESTO, CHONIS, ES YA OTRA HISTORIA... PARA CONTAR EN OTRA OCASION...
GALLARDO Y MEDIAVILLA

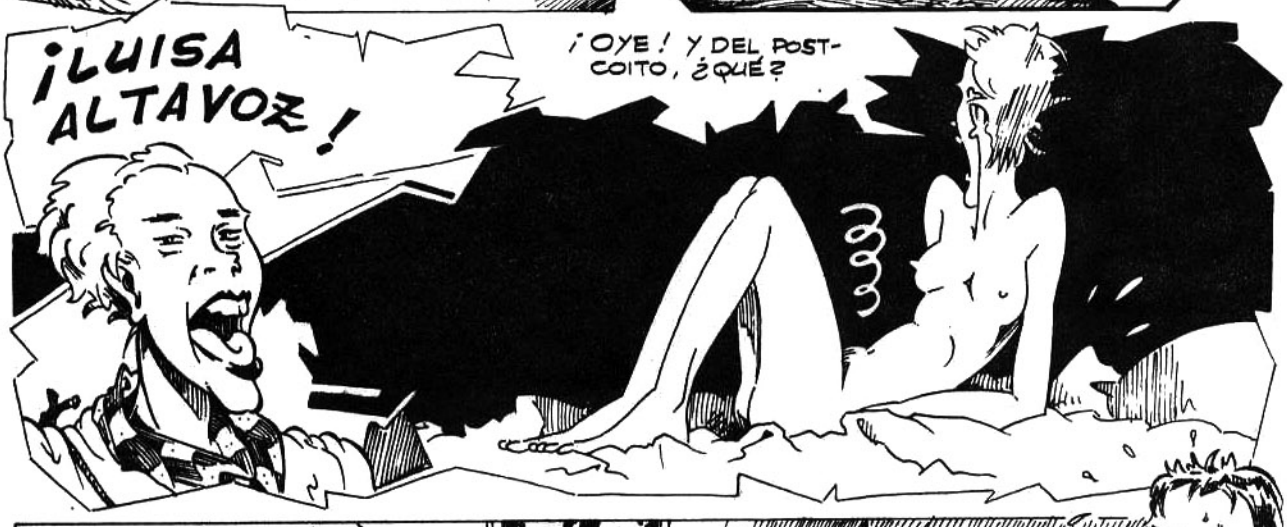
LA CONA

BUENA IDEA LA MÍA, ¿VERDAD?
¡¡OH, MAMÁ, NO SABÍA QUE TÚ TAMBIÉN TENÍAS ESO!!
QUISIERA QUE ME TOCARA EL CULO...
SIN TENER QUE PEDÍRSELO.
HENRI
DER
EN: EL DINERO HACE FELIZ
SI ME DAS OTRO BILLETE VERDE, HARÉ VER QUE ME CORRO.
VALE
¡OOOH!
¡OH, DIOS!
¡AAAAH!
¡QUÉ BUENO!
¡HMMM!
¡OH, SÍ!
¡OOOH!
¡AH, AHORA!
¡MÁS!
¡OH, JESÚS!
¡MÁS ADENTRO!
¡OOOOOOOOOOHH!
¡UNH, UNH...!
¡UAAAAH!
¡MA-MAÁÁÁ!
¡QUÉ CALIENTE!
¡CORRETE!
TE CORRISTE DE VERAS, ¿VERDAD?

DEL FOLLAR

JM JM
JM JM JM

PERO... AHORA, ¿QUÉ ME ESTARÁ HACIENDO?
¡COJONES! ¡NUNCA ME HABÍAN DICHO COMO HUELE!


¡LUISA ALTAVOZ!
¡OYE! Y DEL POST-COITO, ¿QUÉ?

¿NO QUERÉIS TAMBIÉN UN BOCATA?
¿CUANDO HAYÁIS ACABADO?
BUENO, ES QUE TARDAREMOS. ACABA DE METÉRMELA.
YA LLAMAREMOS.
EE 79

Mis amores con la perfumera

25 de Mayo

Hoy me he decidido a hablarle. Por la mañana, mientras yo desayunaba en una de las mesas del bar que hay entre la perfumería y mi casa, ella se apoyó en la puerta, ladeando su cadera (su cadera es su principal elemento comunicativo) para que la viera.

Luego salí a llamar por teléfono astutamente, y cuando volví, que allí seguí, le dije, sin apenas temblores de voz:

–¿Qué pasa? ¿hoy no trabajas, eh? (frase que había elegido cuidadosamente de una gama de cinco entre las que se hallaban:

–¿llueve, eh? –de hecho, llovía–

–¡Vaya tiempecito!

–Hola, buenos días.

–(¿Qué rollo, eh?)

A la cual frase contestó ella con un significativo:

–Ñic.

Consumado el diálogo, que a mi manera de ver tendría que haber roto el hielo, y cavilando sobre las múltiples significaciones de su ñic, me senté a ultimar el periódico.

Minutos después, cuando vino la dueña a abrir la perfumería, ella, antes de irse, dirigió una ojeada al interior del bar y cuando ésta se aproximaba a donde yo estaba sentadi, ya replegado el diario, la comisura derecha de sus labios efectuó un pequeño movimiento hacia el ojo del mismo lado, movimiento que no dudo en calificar de sonrisa, evidentemente a mí dirigida.

Así acabó la mañana.

Por la tarde, cuando me dirigía hacia la barra a pedir un coñac, la ví súbitamente, sentada a mi derecha y hasta aquel momento oculta por un ejecutivo que entre ambos se interponía. Mis amigos, una pandilla de lascivos adultos, observaban desde una mesa con regodeo.

–Y qué, ¿todas las mañanas tienes que esperar tanto? –alcancé a balbucear (porque aquella mañana, en efecto, había ella esperado bastante rato, el rato del ñic, a que abriesen la tienda).

–Pues unos días sí otros días no– contestó suavemente con la vista fija en el cortado, sus mejillas polvorosas y carmesíes.

–Ah.

Contesté. Siendo éste el diálogo más intenso que hasta la fecha hayamos sotenido.

26 de Mayo

Hoy, sin embargo, nuestras relaciones han sufrido un importante retroceso. Por la mañana, nuevamente rodeado por mis omnipresentes compadres, solo he alcanzado a dirigirla de lejos una leve inclinación de cabeza y una tenue sonrisa, ay, esta vez no correspondida.

Luego, he llegado tarde al posible ñic de las cuatro.

1 de Junio

He de admitirlo: estoy con el corazón destrozado. Todo eran vanas ilusiones, mentiras deseadas. Le diré: ayer por la tarde nos cruzamos y volvió la cabeza para no decirme adios (justo es decir de todas formas, que tampoco yo la reconocí, obnubilado como iba por mis cosas y que fueron justamente este su desplante y sus abundosos pendientes blancos los que me hicieran caer en la cuenta). El hecho es irreversible y fatal, el abirmo de la soledad y la verguenza ante la ya demasiado mencionada caterva de adultos me acecha.

19 de Julio

¿Qué mejor lamento que este silencio que ya casi dos meses dura? Son los suspiros expresables por algo sino aquellos? ¿Qué puedo contar que sea más enfático que esta callada desesperación que hasta hoy he mantenido? Porque es cierto, ella no me ama. Y no solo eso, sino que, ay, cada día está más buena.

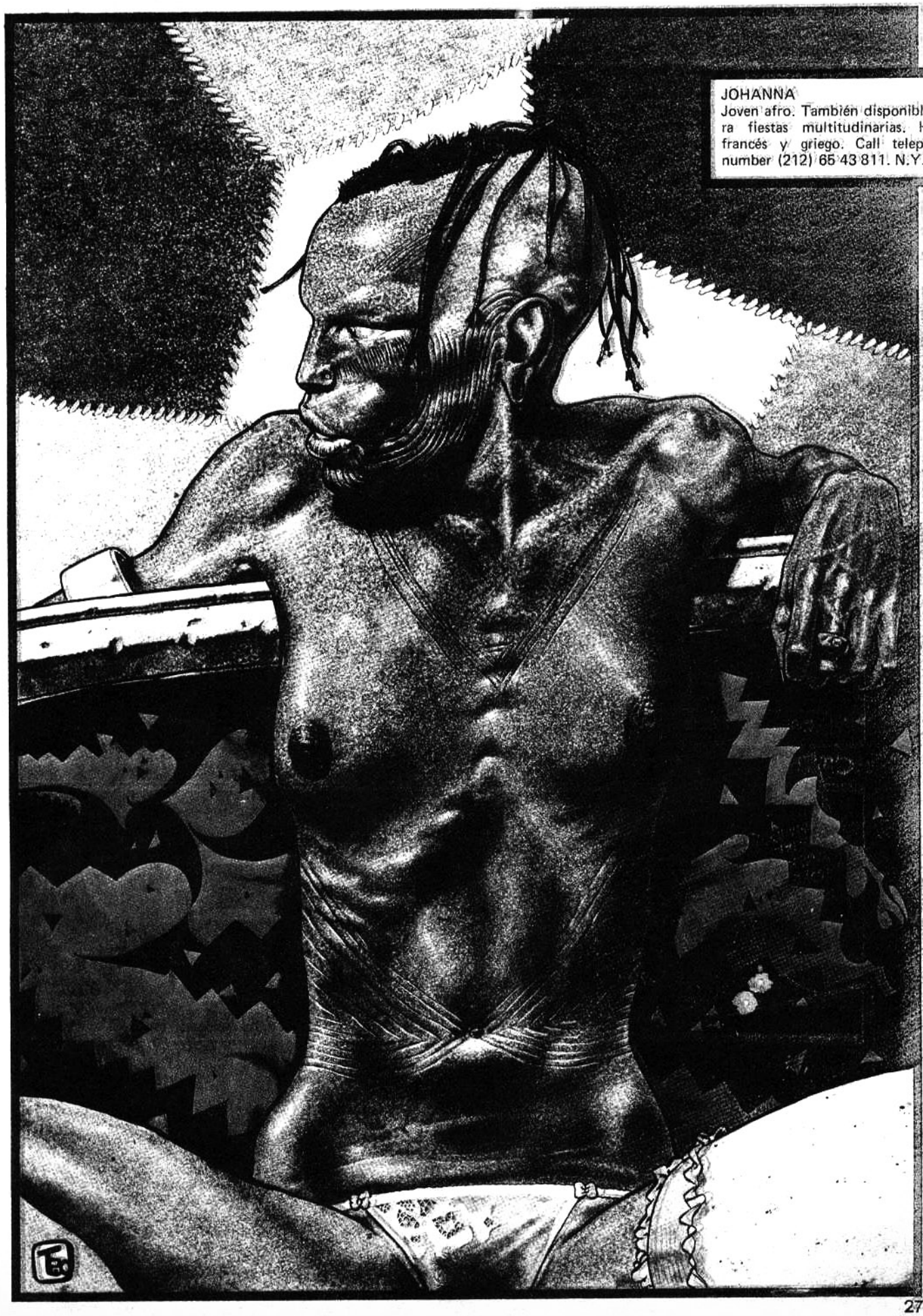
Se quitó por fin, hacia mediados de Junio, la falda azul que acentuaba su culibajera condición y desde entonces hasta diríase que ha mejorado su silueta, su peinado, el ritmo combinado de sus diferentes curvas. Sólo algo no ha cambiado en ella: su ferviente desapego hacia mí. Ni siquiera aquellas furtivas miradas de unos meses atrás, meses que hoy, desde mi desdicha, me atrevería a calificar de lecho de rosas.

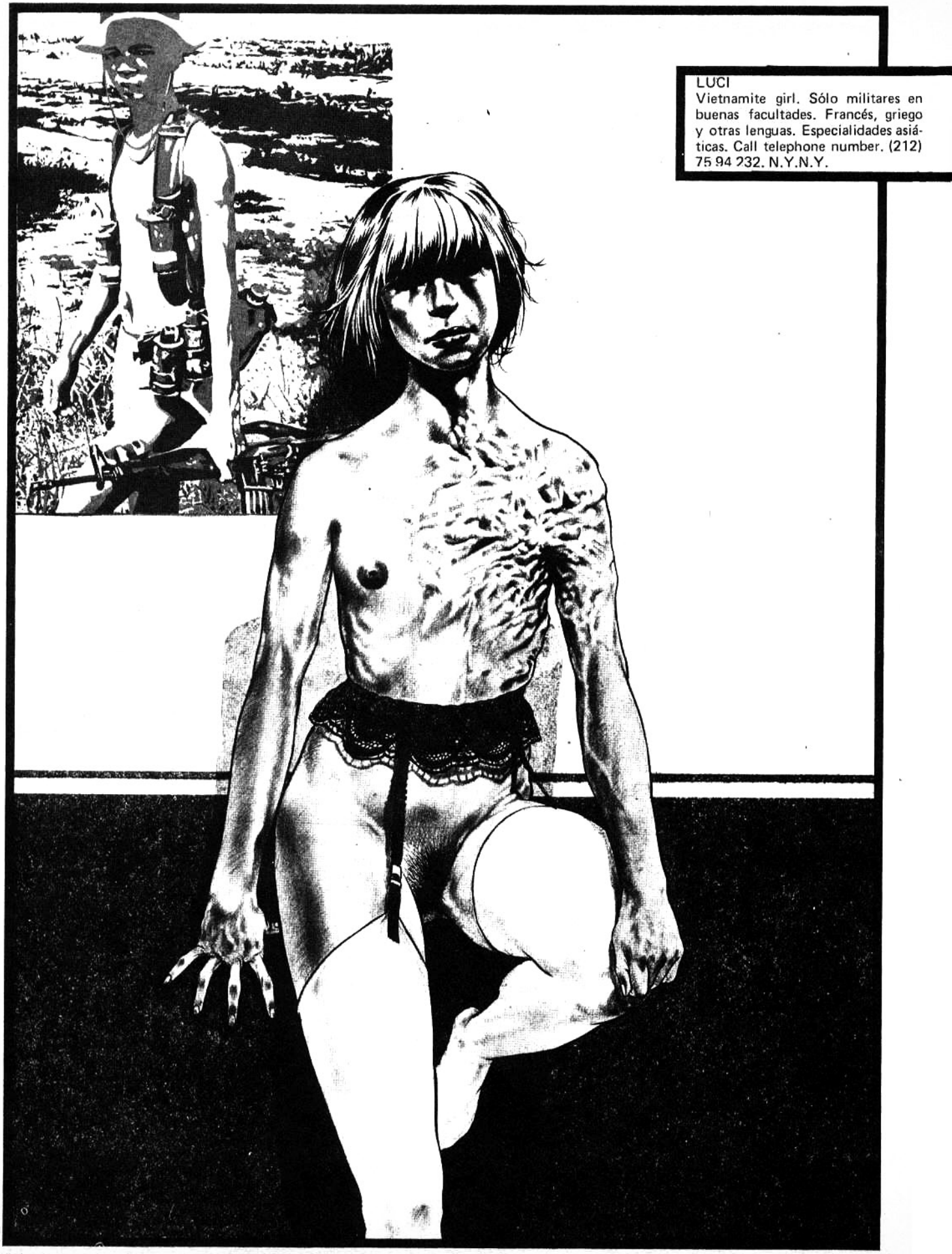
Dudo ahora si preguntarle un día de estos si se va de vacaciones o qué, para observar, no sin una punta de cinismo, los estragos que en su superficial seguridad hayan podido tener estos meses míos de altivo dolor, o bien, volver yo de mis viajes y periplos veraniegos para, ya por Septiembre, atezado, curtido por la vida y sonriente, comenzar impertérrito el segundo asalto.

Salicio Juntamente.

BURDEL

SUSY
Experta, florida, veterana, considera propuestas culturales y cuenta historias amenas. Call telephone number (212) 65 43 811. N.Y.N.Y.
CINETEATRO AMBRA
SUSY PAK


JOHANNA
Joven afro. También disponible para fiestas multitudinarias. Habla francés y griego. Call telephone number (212) 65 43 811. N.Y.N.Y.


LUCI
Vietnamite girl. Sólo militares en buenas facultades. Francés, griego y otras lenguas. Especialidades asiáticas. Call telephone number. (212) 75 94 232. N.Y.N.Y.

MARY
Enérgica, autoritaria, inflexible. No admite opiniones personales y asegura emociones muy extrañas. Call telephone number (212) 67 74 058 N.Y.N.Y.
T.

OBRAS MA
OLVID

Ca[illegible]n y Azúcar

por 'Everhard' Geralds

Los culos tontos

por 'Everhard' Geralds

Cabezón y Azúcar

por 'Everhard' Geralds

MAESTRAS DADAS

Leif y Erikson

por 'Everhard

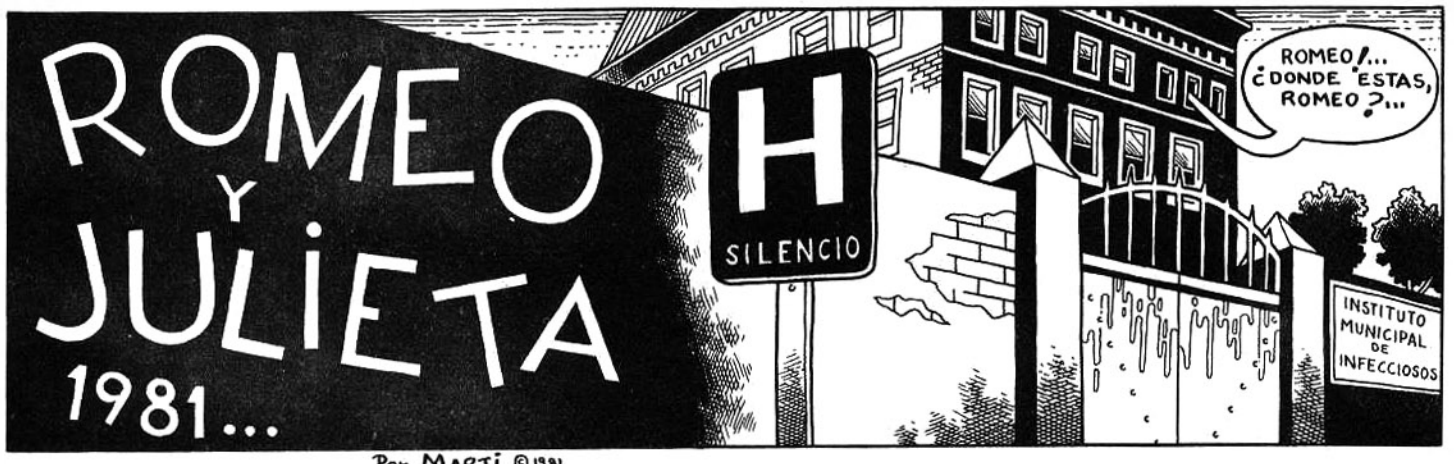
Cabezón y Azúcar

por 'Everhard' Geralds

Cabezón y Azúcar

por 'Everhard' Geralds

ROMEO Y JULIETA 1981...



Por MARTI ©1981

-EN ESO, UN DIA...
SRTA. EMILIA, PRESENTESE EN EL DESPACHO DEL DOCTOR CARNICERO!
RECEPCIO

MIRA EMILIA, ESTOS DOS SON LOS PADRES DE JULIETA...
?!
¡ESCUCHE SRTA.!

¡DE NINGUNA MANERA VAMOS A ADMITIR QUE JULIETA, QUE VIENE DE UNA EXCELENTE FAMILIA, SE RELACIONE CON UN SEÑOR SIN POSICION, Y QUE NO ASPIRA A NADA!!
ELLA PUEDE ASPIRAR A MUCHO MAS!

ASI QUE SE HAN ENTERADO...

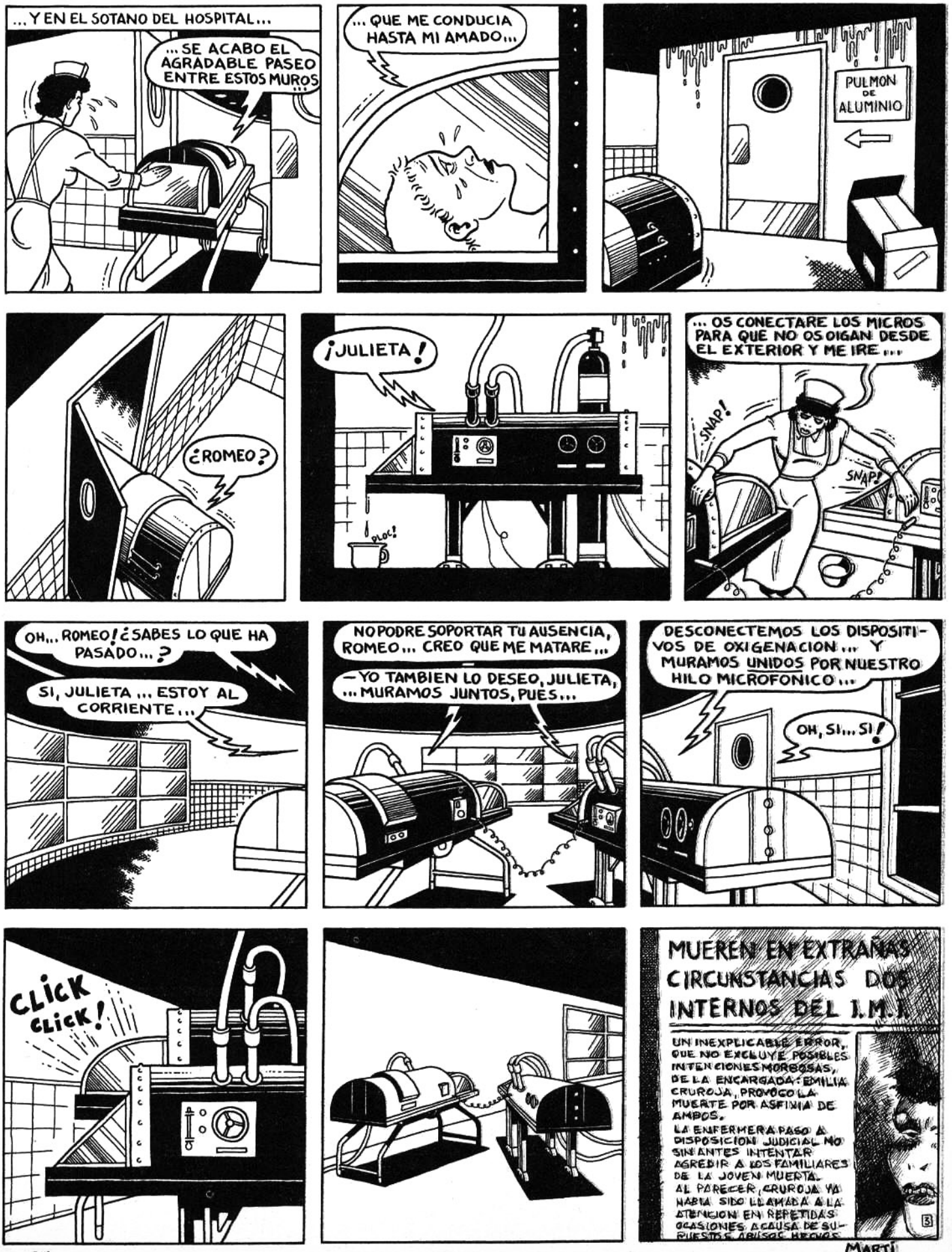
UD. COMO RESPONSABLE DE ELLA DEBE AHOGAR ESTAS RELACIONES!
O SE ATENDRA A LAS CONSECUENCIAS..

LO SIENTO, JULIETA, PERO ASI ESTAN LAS COSAS...
OH!... NO...NO!
PULMON DE ACERO

POR FAVOR, EMILIA, SOLO UNA VEZ MAS, LLEVEME JUNTO A EL...

-ESTA BIEN, PERO HAZTE CARGO DE QUE SERA LA ULTIMA...
SI...

¿QUE DIRA ROMEO CUANDO SEPA LA NOTICIA?
NO LO SE...
2


...Y EN EL SOTANO DEL HOSPITAL...
...SE ACABO EL AGRADABLE PASEO ENTRE ESTOS MUROS...
...QUE ME CONDUCIA HASTA MI AMADO...
PULMON DE ALUMINIO
¿ROMEO?
¡JULIETA!
PLOC!
...OS CONECTARE LOS MICROS PARA QUE NO OS OIGAN DESDE EL EXTERIOR Y ME IRE...
SNAP!
SNAP!
OH... ROMEO! ¿SABES LO QUE HA PASADO...?
SI, JULIETA... ESTOY AL CORRIENTE...
NO PODRE SOPORTAR TU AUSENCIA, ROMEO... CREO QUE ME MATARE...
-YO TAMBIEN LO DESEO, JULIETA, ...MURAMOS JUNTOS, PUES...
DESCONECTEMOS LOS DISPOSITIVOS DE OXIGENACION... Y MURAMOS UNIDOS POR NUESTRO HILO MICROFONICO...
OH, SI... SI!
CLICK CLICK!
MUEREN EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS DOS INTERNOS DEL I.M.I.
UN INEXPLICABLE ERROR, QUE NO EXCLUYE POSIBLES INTENCIONES MORBOSAS, DE LA ENCARGADA: EMILIA CRUROJA, PROVOCO LA MUERTE POR ASFIXIA DE AMBOS.
LA ENFERMERA PASO A DISPOSICION JUDICIAL NO SIN ANTES INTENTAR AGREDIR A LOS FAMILIARES DE LA JOVEN MUERTA. AL PARECER, CRUROJA YA HABIA SIDO LLAMADA A LA ATENCION EN REPETIDAS OCASIONES A CAUSA DE SUPUESTOS ABUSOS HECHOS
MARTI

9501
CEESEPE.
380

Amor en los Grandes almacenes

Ana Mari supo que esta vez sí, su corazón le dijo que al fin lo había encontrado. Venciendo su pudor de dependienta se atrevió a una segunda mirada, pero no era necesaria; en su prolongada vida profesional había desnudado ya a demasiados de ellos como para temer ahora equivocarse. Lo que tenía entre sus brazos era sin duda la encarnación de sus sueños. La muchacha sintió un pequeño temblor en su pecho, un poco plano y desajustado de todos modos...

— Ana Mari, te andaba buscando el Jefe de Planta.

— ¡Que se vaya a la mierda!

— ¡Ay, chica, como eres....!

Su compañera la miró casi escandalizada. Atreverse a mandar a la mierda al Jefe de Planta, mientras que ella que daba cien vueltas a aquella enana frígida como las moscas a principio de verano tenía que conformarse con el Jefe de Sección. Y éso compartiendolo —para qué se iba a engañar— con Marisa, la gordita pecosa de Botones y Cremalleras.

Pero Ana Mari no quiso darse cuenta de nada. Antes de contestar ya se había olvidado de María José como se olvidaba cada noche después del aburrido beso de despedida de aquel a quien para abreviar llamaremos desde ahora J. de P., anónimo y gris como prescriben los manuales de corrección de los Grandes Almacenes y que si la había escogido a ella era precisamente por su apariencia callada, sumisa y laboriosa. Afortunadamente tampoco era guapa lo que seguramente evitaría problemas en lo sucesivo. J. de P. la encontraba mediocre, perfecta, la mujer ideal para un J. de P. recién ascendido. Debemos aclarar para que quede a salvo el buen nombre de Ana Mari que el J. de P. no había conseguido hasta entonces nada de la virtuosa dependienta, ni siquiera que cogiese los cubiertos de forma correcta en los restaurantes de tres tenedores a los que los sábados la arrastraba con afán de deslumbrarla.

Pero si Ana Mari parecía tan amable y sometida, en aquel momento, sin embargo su pecho era el nido de un torbellino de pasiones. Había leído la frase en el Selene de aquella semana y la recortó cuidadosa sin atreverse a imaginar que muy pronto ella desbancaría a la heroína habitual para iniciar su propia fotonovela. Sintió que algo en su interior se oscurecía o se desgarraba (¡es tan difícil saber exactamente en qué consisten nuestras reacciones viscerales!), y ya no fue capaz de evitar aquel beso, el primero de la serie interminable en que entretuvieron la tarde.

El murmullo en la planta de Cuchillos y Utensilios Utiles que descansaba sobre el rincón de sótano en que Ana Mari arrullaba su amor decrecía a mayor velocidad de lo que los amantes hubiesen deseado, pues era la señal inequívoca de que la hora de cierre se aproximaba. La joven solo tuvo tiempo de musitar un "hasta mañana, querido" a la vez que abrochaba los últimos botones de un último modelo de Ejecutivo Elegantemente Aburrido diseñado por Carducci antes del inevitable. — Ana Mari ¿qué haces ahí?. Vamos a cerrar.

En el sótano de los Grandes Almacenes un maniquí cubierto por una rala peluca de fibra casi albina quedó llorando no se sabe si de amor o porque su Carducci había quedado mal abotonado a causa de las prisas.

Mientras tanto una Ana Mari con las defensas afectivas desmadejadas musitaba un tímido sí a la pregunta ansiosa de un J. de P. Nunca más volvió a los Grandes Almacenes. El marido, aburrido como sus besos, la quiso en casa en donde se dedicó a parir tres o cuatro hijos, extrañamente albinos, flagrantes hijos del deseo para dolorosa estupefacción del J. de P.

Rodolfo

La Misteriosa Muerte de William Desmond Taylor

CUANDO LOS ECOS DEL CASO ARBUKCLE REPIQUETEABAN TODAVÍA EN LOS OÍDOS NACIONALES, SE PRODUJO OTRO ESCÁNDALO. EL 2 DE FEBRERO DE 1922 SE ENCONTRÓ EL CUERPO SIN VIDA DE WILLIAM DESMOND TAYLOR, IMPECABLEMENTE VESTIDO, PECULIARMENTE ARREGLADO, Y CON LA MIRADA VIDRIOSA. TENÍA DOS IMPACTOS DE BALA; UNO EN EL CUELLO, Y OTRO EN LA ESPALDA...

MABEL NORMAND

MARY MILES MINTER

DICHO ESCÁNDALO SUPUSO UNA CATÁSTROFE PARA DOS DE LAS REINAS DE HOLLYWOOD. ¡EL ASESINATO HA SIDO, HASTA EL PRESENTE, UNO DE LOS CASOS MÁS FAMOSOS POR RESOLVER!

EDWARD SANDS

FOWLTON MEANS

ANTES DE SU MALOGRADO FIN, NUESTRO AFABLE INGLÉS ERA UNO DE LOS DIRECTORES DE HOLLYWOOD MÁS CONOCIDOS.

¡MÁS LÁGRIMAS!

WILLIAM DESMOND TAYLOR

LO QUE YA NO ERA DEL DOMINIO PÚBLICO ERA SU AFICIÓN POR LA ROPA INTERIOR FEMENINA. LA POLICÍA ENCONTRÓ MUCHOS DE ESTOS ARTÍCULOS, TODOS ELLOS CON MONOGRAMAS (¡Y FECHADOS!)

¿ESTOY GUAPO?

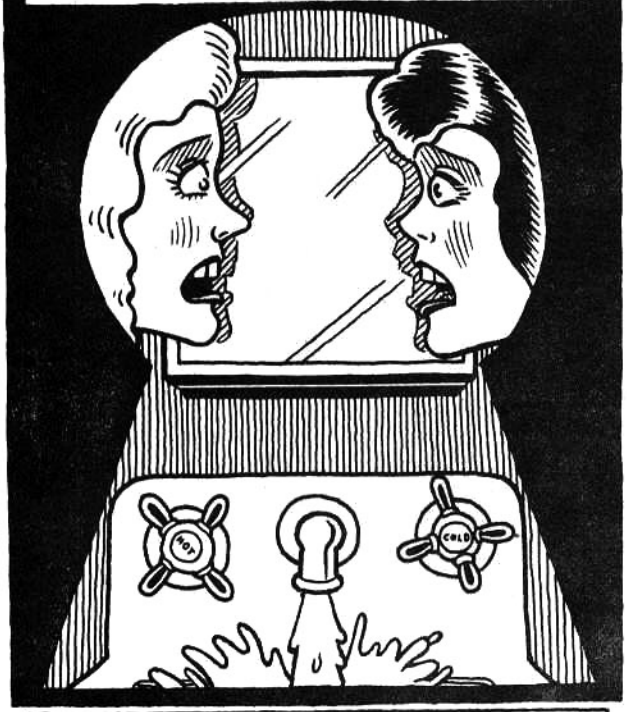
¡DIOS!

Amor mío: te quiero te quiero te quiero. XXXXXXXXX Siempre tuya Mary.

...ASÍ COMO UNA COLECCIÓN DE CARTAS AMOROSAS DE TODO UN CORRO DE PRIMORES DE LA PANTALLA.

¿TE CASARÁS CONMIGO, JUNE?
¡OH, SÍ, JACK!
FIN.
A QUIEN MÁS AFECTÓ ESTA DIVULGACIÓN FUE A MARY MILES MINTER. TAN DESAGRADABLE ASUNTO ESTABA EN TOTAL DESACUERDO CON LA DULZURA QUE DERROCHABA EN LA PANTALLA.
¡OH! ¡OH! ¡OH!
MARY MILES MINTER EN "EL RASTRO DEL DESEO SOLITARIO"
A William Desmond Taylor artista, caballero, hombre con todo mi afecto. Mary
SU CARRERA CONCLUYÓ BRUSCAMENTE.
LA ÚLTIMA PERSONA EN VERLE CON VIDA FUE MABEL NORMAND, ESTRELLA DE PRODUCCIONES SENNET, DE SOBRAS CONOCIDA POR SUS ACTIVIDADES ALOCADAS FUERA Y DENTRO DE LA PANTALLA.
THE NATIONAL POLICE GAZETTE
SIGMUND FREUD
PIDIÓ PRESTADO UN LIBRO AL MALOGRADO DIRECTOR COSA DE UNA HORA ANTES DE QUE SE PERPETARA EL CRIMEN.

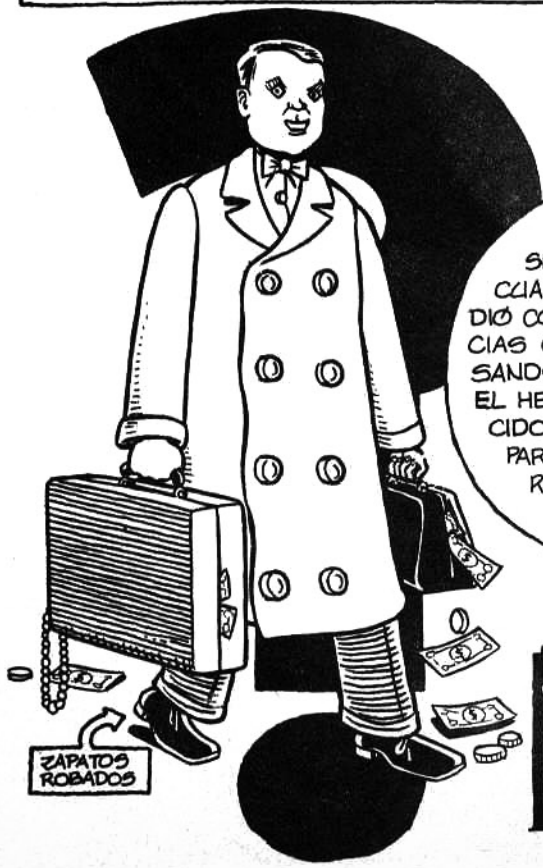
LA VÍSPERA DEL DÍA EN QUE SE DESCUBRIÓ EL CUERPO DE TAYLOR, MABEL Y MARY SE ENCERRARON EN EL CUARTO DE BAÑO DE LA CASA DE MABEL (CON TODOS LOS GRIFOS ABIERTOS) PARA CAMBIAR IMPRESIONES.



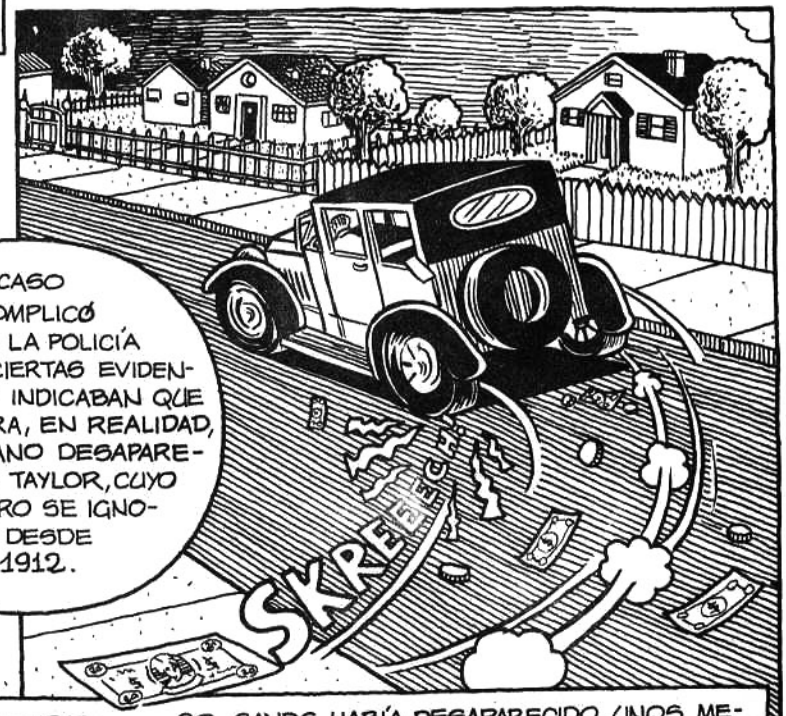
LOS VECINOS DIERON PARTE DE UNA PERSONA QUE ABANDONÓ A TODA PRISA LA CASA DE TAYLOR, LA NOCHE DEL CRIMEN...

AFIRMARON QUE, PESE A IR VESTIDA COMO UN HOMBRE, ÉL (O ELLA) TENÍA LA COMPLEXIÓN DE UNA MUJER Y CORRÍA COMO TAL.

PERO, EL PRINCIPAL SOSPECHOSO ERA, CON MUCHO, UN TAL EDWARD F. SANDS, EX-CRIADO DE TAYLOR...



EL CASO SE COMPLICÓ CUANDO LA POLICÍA DIÓ CON CIERTAS EVIDENCIAS QUE INDICABAN QUE SANDS ERA, EN REALIDAD, EL HERMANO DESAPARECIDO DE TAYLOR, CUYO PARADERO SE IGNORABA DESDE 1912.



SIN EMBARGO, SANDS HABÍA DESAPARECIDO UNOS MESES ANTES, TRAS ROBAR EL COCHE DE TAYLOR, ASÍ COMO TODO LO RELACIONADO CON DINERO, ROPA, Y JOYAS, QUE METIÓ EN SU VEHÍCULO, NO VOLVIÉNDOSE A SABERSE DE ÉL... ¿O SÍ?

¡AHORA YA SE SABE!

REVELACIONES DE LAS MEMORIAS DE FOWLTON MEANS, LIBRO QUE NO TARDARÁ EN SALIR A LA VENTA*, ILUMINARON EL CASO DE TAN ESPINOSA SOLUCIÓN.

CITAMOS EL TEXTO...

* PÍDALO EN SU KIOSCO HABITUAL.

"ALLÁ POR EL AÑO 1948, (VÍCTIMA DE UNA ACUSACIÓN FRAUDULENTA), PASABA YO DIEZ DÍAS ABAJO DE **RIO GRANDE**. ¡QUE VIDA ÉSTA! ME DECÍA YO, CUANDO DE PRONTO...

¡FELICES SUEÑOS, SEÑOR!

PÚDRETE!

THUD

?

¿QUE? ¡EH! ¡HAY QUE JODERSE!

¡...RECIBÍ UNA VISITA!

YO HABÍA VISTO A AQUEL PÁJARO ANTES, PERO ¿DÓNDE? ¡DE REPENTE ME ACORDÉ! ¡PUES CLARO! EL TÍO AQUEL HABÍA APARECIDO EN LAS RESEÑAS CRIMINALES DE MUCHOS PERIÓDICOS. ERA EDWARD F. SANDS EN PERSONA.

SE LE VEÍA MÁS VIEJO Y ESTABA BORRACHO COMO UNA CUBA, ASÍ QUE SE FUÉ DE LA LENGUA. ¡ME LO CONTÓ TODO!

SANDS ME CONFESÓ QUE ERA, EN EFECTO, EL HERMANO DE TAYLOR, Y QUE TRAS SU DESAPARICIÓN EN 1912, EMIGRÓ A **INGLATERRA**, CONVIRTIÉNDOSE EN UN NEÓFITO DE LA **ORDO-TEMPLI-ORIENTIS**, SOCIEDAD SECRETA, ACAUDILLADA POR EL TRISTEMENTE FAMOSO **ALEISTER CROWLEY**.

TAYLOR SE REUNIÓ CON SU HERMANO AL COMIENZO DE LA PRIMERA **GUERRA MUNDIAL**, CUANDO ÉSTE TAMBIEN SE DIRIGIÓ A **INGLATERRA**, ALCANZANDO EL GRADO DE OFICIAL EN EL EJÉRCITO BRITÁNICO.

ENTONCES, SEGÚN TESTIMONIO DE **SANDS**, AMBOS FUERON HIPNOTIZADOS POR **CROWLEY**, QUIEN LES ORDENÓ QUE REGRESARAN A **AMÉRICA**.

Y ASÍ, DISFRAZADOS DE MAYORDOMO Y DIRECTOR DE CINE, LA DIABÓLICA PAREJA INVADIÓ **HOLLYWOOD**...

¡... CON LA ODIOSA MISIÓN DE MARCAR CON EL ESTIGMA DE LA BESTIA, ENTRE LOS PECHOS, A LAS MÁS LINDAS FLORES DE LA DULCE FEMINIDAD AMERICANA!

¡SIN EMBARGO, LA DESFLORACIÓN DE UN PUÑADO DE BELLEZAS DE **HOLLYWOOD** NO RESUMÍA LA AMBICIÓN MALÉVOLA DE **CROWLEY**, SINO QUE ERA, POR DECIRLO ASÍ, LA PARTE VISIBLE DEL ICEBERG!

¡UN DÍA, FISGANDO ENTRE LAS COSAS DE **SANDS**, **TAYLOR** DIO CON PRUEBAS QUE REVELABAN PLANES CALCULADOS PARA DESENCADENAR DESASTRES TREMENDOS EN EL MUNDO, CON UNA ANTELACIÓN DE MUCHOS AÑOS!

Master Plan

UNO DE LOS MAYORES DESCUBRIMIENTOS QUE HIZO FUE EL DE UN PLAN PARA ASESINAR A UN PRESIDENTE AMERICANO EN UN MOMENTO CRUCIAL DE LAS REVELACIONES, ¡DE ALLÍ A CINCUENTA AÑOS!... ¡EMBARCADO ASÍ AL MUNDO FUTURO EN UNA ERA SOMBRÍA DE CONFLICTOS Y CAOS SOCIAL!

COMO ES SABIDO, EL PLAN DE **CROWLEY** SE LLEVÓ A CABO SIN TROPIEZO EL 22 DE NOVIEMBRE 1963.

TRATÁNDOSE DE UN INICIADO DE ESCASO RANGO, **TAYLOR** FUE ELIMINADO POR SABER **DEMASIADO**. LA EJECUCIÓN CORRIÓ A CARGO DE SU SUPERIOR INMEDIATO EN EL CULTO DE LA LEY DEL MÁS FUERTE... SU HERMANO, **EDWARD F. SANDS**.

BLAM!

BLAM!

ESTE TIPO DE MEDIDAS ERA CORRIENTE EN LA SECTA DE **CROWLEY**. OTRO NEÓFITO QUE CORRIÓ LA MISMA SUERTE FUE **JOSEPH F. CRATER**, EN OTRO TIEMPO **JUEZ** DE **NEW YORK CITY**.

¡CHOFER! ¡A LA OFICINA DEL FISCAL DEL DISTRITO!

EL 6 DE AGOSTO DE 1930, CUANDO SE DISPONÍA A CONFESAR SU PARTICIPACIÓN EN UN COMPLOT SOLAPADO, MAGISTRALMENTE DIRIGIDO POR **CROWLEY**, QUE HACÍA APENAS UN AÑO HABÍA APLASTADO A LA BOLSA DE VALORES NEOYORQUINA...

AL MUELLE, **SANDS**.

¡NOOOOO..!

¡MUY BIEN!

BLAM!

BLAM!

EL COMPLOT SIGUIÓ SIENDO UN SECRETO Y NO VOLVIÓ A SABERSE NADA DEL **JUEZ CRATER**.

OTRO CASO SINGULAR E INTERESANTE EL DE **AMELIA EARHART** PRIMERA DAMA DE LA AVIACIÓN.

EL 2 DE JULIO DE 1937, TUVO LA DESGRACIA DE INTERFERIR EN UN SEMINARIO SECRETO, DIRIGIDO POR EL MISMO **CROWLEY** EN FAVOR DEL ALTO MANDO **JAPONÉS**, QUE ACARREABA EL USO DE ABOMINABLES TÉCNICAS ESOTÉRICAS.

AKA

WUK WUK

KAFAK

UN **OFICIAL JAPONÉS** DE ELEVADO RANGO GUARDÓ COMO CURIOSIDAD LA CABEZA DE AMELIA, VIVA AUNQUE SEPARADA DEL CUERPO, HASTA QUE AMBOS FUERON REDUCIDOS A CENIZAS EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

BOOM

YAGA!

ASÍ SE PASÓ LA NOCHE, EN MEDIO DE LAS SENSACIONALES CONFESIONES DE **SANDS.**

LE DÍ AL COCO.

ENTONCES SE ME OCURRIÓ.

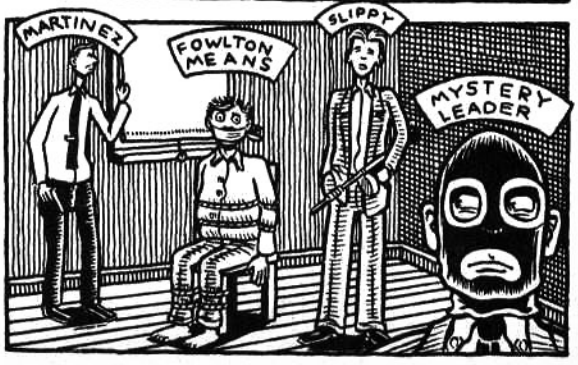
¡EN CUANTO SALGA DE AQUÍ, EMPEÑARÉ LA MÁQUINA DE ESCRIBIR OTRA VEZ Y USARÉ LA PASTA PARA SACAR A ESTE PÁJARO BAJO FIANZA!

¡LUEGO LE MANTENDRÉ BORRACHO EL TIEMPO SUFICIENTE PARA QUE ME CUENTE LA HISTORIA DE SU VIDA! ¡DIANTRE, EL LIBRO SE VENDERÁ COMO ROSQUILLAS! ¡SERÁ **LA BOMBA** DEL **SIGLO!**

PERO AL AMANECER, MI PLAN SE FUE AL CARAJO.
Y AHORA HOWARD HUGES SE HA VUELTO...
ES LA HORA, SEÑOR SANDS.
¿EH?
BUENO, SE ACABÓ LO QUE SE DABA, CHICO... ¡BÉBETE UNA A MI SALUD CUANDO SALGAS DE AQUÍ!
AL CABO DE UN MINUTO TODO HABÍA CONCLUIDO.
¡FUEGO!
BANG!

APÉNDICE.

ENTRE LOS QUE NOS LEEN NO FALTARÁ EL EXCÉPTICO QUE MANTENDRÁ QUE SI FOWLTON MEANS HUBIERA AVISADO EN SU AUTOBIOGRAFÍA DEL FUTURO ASESINATO DE JOHN F. KENNEDY, ¿CÓMO ES QUE NO HIZO NADA PARA EVITARLO? LA RESPUESTA, QUERIDOS LECTORES, ES QUE SÍ LO INTENTÓ. SIN EMBARGO, AL LEER LOS ESTREMECEDORES DETALLES DE CUANDO PERMANECIÓ INCOMUNICADO DURANTE TRES MESES EN EL CUARTO DE UN HOTEL DE BALTIMORE, DESDE OCTUBRE HASTA DICIEMBRE DE 1963, PRISIONERO DE TRES HOMBRES LLAMADOS "EL ESCURRIDIZO", "MARTINEZ" Y SU JEFE APARENTE, UN ENMASCARADO ELEGANTE Y DE BUENOS MODALES... AL LEER ESO, DIGO, NOS VEMOS OBLIGADOS A ESPERAR LA PUBLICACIÓN DE SUS FUTURAS MEMORIAS.



Kim Mist

NOVEDAD

CAMISETAS el VÍBORA

BLANCAS, ESTAMPADAS A CUATRO VIVOS COLORES

100% algodón

2 TALLAS

600 pts.

Normal CA 2
Grande CA 3

PONTE A GUSTAVO SALUDANDO AL PERSONAL !!

ALUCINA A TUS AMISTADES !!!

CON TU COLECCION DE VIBORAS ENCUADERNADA EN SIMIL PIEL NEGRA CON LETRAS GRABADAS EN ORO.

solo 250 pts.!

1 al 6 - TP1 7 al 12 - TP2 13 al 18 - TP3

LA TERNURA DEL MONSTRUO

UNA SELECCION DE LAS HISTORIAS MAS ATREVIDAS CREADAS POR

RICARDO CORBEN

98 pgs.
20 x 27,5

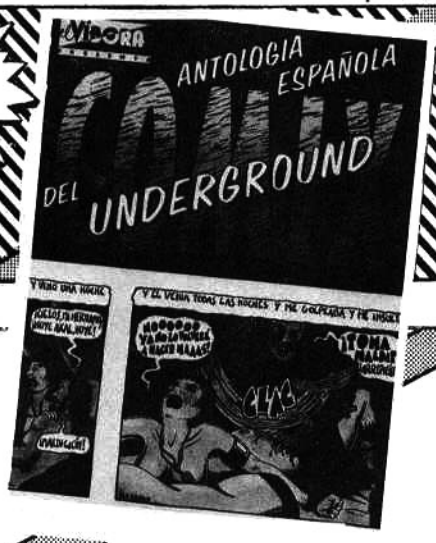
350 pts

PARA PEDIDOS DE CAMISETAS Y CUBIERTAS PARA ENCUADERNAR, INDICAR NUMERO DE REFERENCIA. FORMAS DE PAGO: GIRO POSTAL TALON BANCARIO NOMINAL O SELLOS DE CORREOS NUEVOS. GASTOS DE ENVIO PARA TODOS LOS ARTICULOS AÑADIR 50 pts. →

EDICIONES LA CUPULA
Plaza de las Beatas, 3 Barcelona 3

NUEVO

El testimonio de una Epoca !!



180 páginas antológicas ... !!

- 1970 - 1980 **Nazario, Mariscal, Max, Cessepe**

Y MUCHOS MAS ! LO MEJOR DE LA OBRA INEDITA Y PUBLICADA DE LOS DIBUJANTES MAS POLEMICOS DEL SIGLO !!

¡ IMPRESCINDIBLE !

180 pags. 22 x 28,5 cms.

800 pts.

COMPRALO ANTES DE QUE SE AGOTE

SER UN MIRON YA NO ESTA DE MODA

no haga como él, deje en paz a sus vecinos.

NOSOTROS LE OFRECEMOS ALGO MUCHO MAS EXCITANTE ! PASE A LA ACCION ! NO SE REPRIMA !! COMPRE EL "DIRTY COMICS" Y DISFRUTARA COMO UN ENANO !

22 x 28,5 cms

130 pags.

500 pts

SUPLEMENTO FEMENINO

Tus artistas favoritos

POR FIN ALGO CREADO EXCLUSIVAMENTE PARA VOSOTRAS...QUE OS LO MERECEIS TODO!!
@QUERIDAS LECTORAS EN ESTAS PAGINAS ENCONTRAREIS PASATIEMPOS, NOTICIAS, ENTREVISTAS, Y EL POPULAR CONCURSO "EL VIBORA BUSCA UNA ESTRELLA...!!
(HOMENAJE A LA REVISTA "PICNIC")
PONS ©1981

el VIBORA BUSCA UNA ESTRELLA"

Nombre .....

Domicilio ..... Población .....

VOTA POR .....

Y POR .....

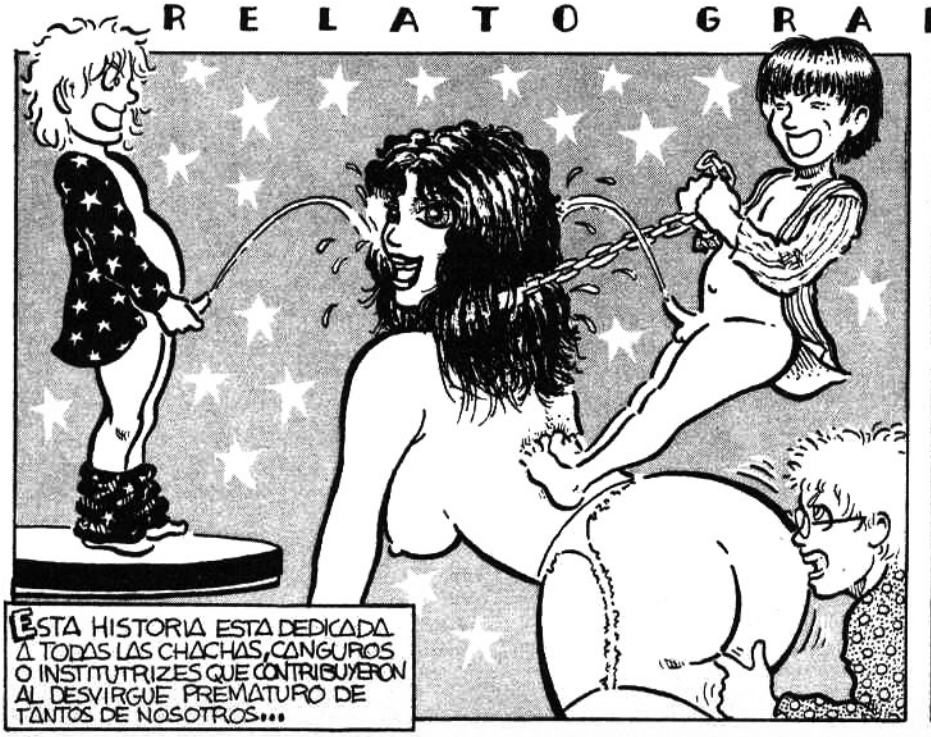
Fecha: ..... Firma: .....

Una verdadera historia de amor

EL ROMANTICISMO Y LA TERNURA SE UNEN EN ESTE RELATO DONDE EL MAS PURO Y SINCERO AMOR AFORTUNADAMENTE BRILLA POR SU AUSENCIA... LEAN Y LLOREN DE EMOCION ANTE EL DRAMATICO DESENLACE DE TAN HUMANITARIA OBRA...

PASION sin FRONTERAS

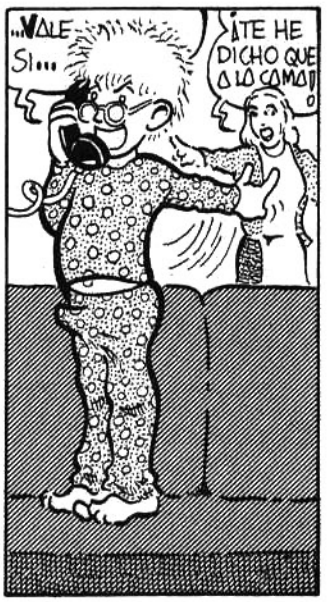
RELATO GRAFICO



ESTA HISTORIA ESTA DEDICADA A TODAS LAS CHACHAS, CANGUROS O INSTITUTRIZES QUE CONTRIBUYERON AL DESVIRGUE PREMATURO DE TANTOS DE NOSOTROS...

¡NIÑO A VER SI SALES DEL LAVABO, QUE TE LLAMAN AL TELEFONO!
¡EH...SI, MAMA!
...JUANITO EL VECINO, COMO SIEMPRE ESTA MUY OCUPADO...

...OYE LA TIA YA ESTA AQUI...SI... ...QUEDAMOS A LAS ONCE EN LA PUERTA DE SERVICIO...EH? SI... AHORA LLAMO A JORGE...
...ES LA ULTIMA VEZ QUE TE ESPERO...!
...A VER SI CALLAS DE UNA VEZ...!


...VALE SI...
¿TE HE DICHO QUE A LA CAMA!

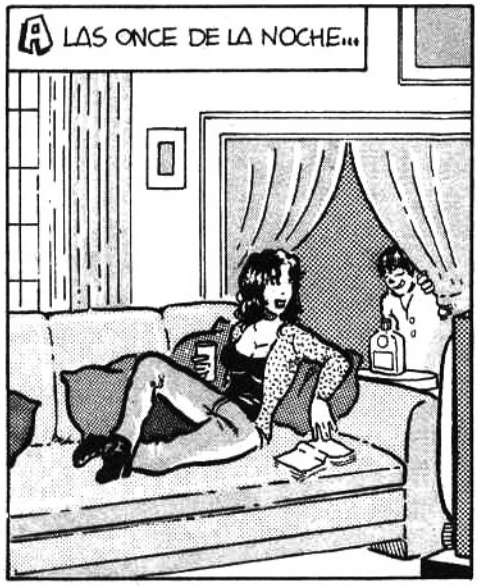
JORGE TE LLAMAN AL TELEFONO...¡SAL DEL CUARTO DE TU HERMANO!
VALE! YA VOY MAMA YA VOY!!
AH! SABIA QUE LO ENCONTRARIA! AQUI ESTA! HE! HE! HE!

...VALE COJONUDO CHICO ...A LAS ONCE...

...SI, NO SE PREOCUPE...EL NIÑO SE PORTA MUY BIEN!
BIEN...
...VOLVEREMOS TARDE...

OIGA...!!
SEÑORA... SEÑORITA...
¿Ha recordado ingerir hoy su dosis anticonceptiva?
RECUERDE HOY EN DIA MAS VALE UNA NEUROSIS DEPRESIVA QUE TRAER UN NIÑO A ESTE MUNDO...
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

...AHORA A DORMIR Y NO TE LEVANTES, YO ESTOY EN EL SALON...

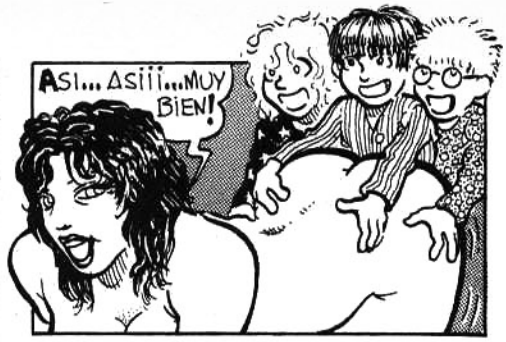

A LAS ONCE DE LA NOCHE...

HOLA... NO HAGAIS RUIDO ESTA VIENDO LA TELE... VENID POR AQUI...
...MIRA ESTO ES LA TREMPATINA... HAY VARIAS PASTILLAS...

JAIMITO SE DESLIZA SIGILOSAMENTE Y LLENA DE TREMPATINA PARA PERROS EL CUBATA...
JIJIJI

AL CABO DE UN RATO...
MMM...ESTE JULIO IGLESIAS ESTA BUENISIMO...

PENSANDO EN JULITO...
AHH...NO SE QUE ME PASA...OH OHH...



RESPUESTA A M. D. B. M (BARCELONA). — Del mar de confusiones en que se halla sumida no puedo yo sacarla, hijita, porque no conozco a esa señora, ni a su hijo, ni al otro joven... De todos modos no se precipite en juzgar cosas que no conoce, ni sabe, ni comprende, porque es peligroso. Trate, por el medio que pueda, de averiguar lo que le concierne y no encuentre anormal que el muchacho desee consolar a su madre de una pérdida tan irreparable. ¿No será que sus celos y egoísmo le hacen ver cosas que no existen?

RESPUESTA a UNA JOVENCITA QUE QUIERE SER ESCRITORA (GUADALAJARA). — No me parece mal esa afición tuya a escribir, puesto que aseguras lo haces una vez terminados diariamente tus deberes en el colegio.

RESPUESTA a «UNA QUE SUFRE», de la provincia de Tarragona. — Creo, y usted también lo hará dentro de poco, que no debe tomarse las cosas tan a pechos. Es muy frecuente que los chicos se dejen llevar por las forasteras, máxime cuando ellos no ven probabilidad de salir del pueblo..., a no ser cuando van al servicio militar.

(EXTRAIDO DE LA REVISTA FEMENINA "PICNIC" AÑO II 1954)

ESCRIBE A TUS IDOLOS

GARY COOPER: 11940 Chaparel Avenue. Brentwood B. I. Estados Unidos.
ROSALIND RUSSELL: 706 N. Beverly Drive. Beverly Hills. Hollywood. California. Estados Unidos.
CARMEN SEVILLA: Roncal, 5 (El Viso). Madrid.
KIRK DOUGLAS: 707 N. Canon. Beverly Hills. Hollywood. California. Estados Unidos.
LAURITA VALENZUELA: Granada, 33. Madrid.
JACQUES CHARRIER: Unifrance Films. 77 Champs Elysèes. París. Francia.
EVA MARIE SAINT: Metro Goldwyn Mayer Studios, Culver City. Hollywood. Estados Unidos.
ANTONIO: Padilla, 45, 7.°. Madrid.
ANITA ECKBERG: De Wolfe and Stone, 4-5. William IV Street. London W. C. 2. Inglaterra.
SOFIA LOREN: Unitalia Films, Via Veneto, 108. Roma. Italia.

Sabías que?

La Emperatriz Ana (1693-1740) que reinó en Rusia desde 1730 a 1740, nunca se lavó ni se bañó? DE VEZ EN CUANDO, SE UNTABA MANTEQUILLA EN LAS MANOS Y LA CARA!

CURIOSIDADES

¿?

Sábes por qué a la clásica luna de miel se la denomina de esta manera...?

Antiguamente tenian la costumbre, de que al lado del lecho de los recién casados, hubiera un tarro de miel, pues esta untada con picardía en el lugar apropiado de la novia, CONSTITUYE ¡UN EFICAZ ANTICONCEPTIVO!

SUCESOS

EL F.B.I. SALVA A LA CONOCIDA ACTRIZ MARILYN MONROE DE UNA MUERTE SEGURA.

Había ingerido una sobredosis de barbitúricos, con intención de suicidarse.

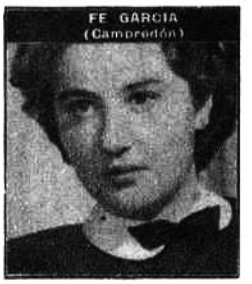
En el hospital, una vez recuperada, declaraba a la prensa:
-Fué una tonteria, pero ya pasó todo...
"No sé que hubiera sido del mundo si yo hubiera muerto"
"Lo que más deseo ahora, es acabar la película que estoy protagonizando Vidas Rebeldes"...

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

el VÍBORA busca una estrella

LECTORA: VOTA POR QUIEN TE PAREZCA MEJOR, Y COLABORA DE ESTA FORMA A QUE NAZCA LA ESTRELLA QUE BUSCA "EL VIBORA" PARA SU LANZAMIENTO

Remítenos para ello, debidamente cumplimentado, el cupón que hallarás en otro lugar de este número. Recuerda que tiene que ser un chico y una chica.



... y siempre que creas reunir las suficientes condiciones, no dejes de remitirnos tu foto. Quién sabe si un día verás tu nombre en las carteleras cinematográficas?

CHISTES

Un hombre con visible interés, se dirige hacia un cura y le pregunta: ¿Oiga padre... es verdad que usted aparta a las mujeres del mal?...

—Si hijo, si —le dice el cura—... claro que es verdad.
—Oiga, y no me podria apartar cuatro para el sábado...?

Hasta un COKTEL

El coktel de moda para la mujer liberada, es sin duda el "Ox's kick" o "Patada de buey", introducido aquí en Africa por el célebre Barman Martí (al que sus amigos llaman Marty como todas ya sabeis).

RECETA: CALDO DE BUEY
2 COPAS DE ABSENTA; 1 LIMÓN
15 GRMS DE HACHISSA.

NOTICIAS

SOUTHAMPTON (Inglaterra). — Los hombres ranas que buscaban en el fondo de un rio las joyas de Docker, robadas a principios de año, han encontrado en una caja de hierro blanca, varias bolas de plaqué oro, una de las cuales tenia la inscripción siguiente: "Las bolas de plaqué de la señora Docker". Así se ha recordado que la rubia señora fue campeona de canicas. La policia cree que se trata de una broma.

PALMI (Italia). — Un peluquero de esta ciudad italiana, de cincuenta años de edad, conocido por su carácter alegre, se ha suicidado arrojándose desde el tejado de la alcaldía. Antes de precipitarse al vacío pronunció los primeros versos de la canción Volare y agitó los brazos como si fuesen alas.

BIRMINGHAM. — La policía ha desencadenado una ofensiva en gran escala contra los cargadores de la gran ciudad industrial: «Dejad de silbar al paso de las jóvenes o los procesamos.» La moda del silbido, que según se dice ha sido importada de Italia, no ha sido del gusto de las autoridades.

COLUMBUS (Georgía). — Un individuo apellidado Moore acudió ante los tribunales para obtener una orden que obligue a su esposa a devolverle la dentadura postiza. La mujer escondió la dentadura cuando aquél se negó a pagar una factura.

Adivina quien es

Mira esta foto atentamente e intenta recordar a que célebre artista de cine pertenece.

PONS ©1981

LA MARCHA DE PEPITA. ©MONTECHUL
EL AMOR ES INCREÍBLE!
UN DIA ESTÁS POR LAS NUVES...
VUELAS, VUELAS! ESTÁS DE PUTA MADRE!
LA LOCURA!
YAL DIA SIGUIENTE...
PLAFF!!
TODO ATOMAR POL SACO!
TE CABREAS BAJAS, TE MATARIAS!
NO ENTIENDES NADA!!
LO MANDARIAS TODO A PASEO!
Y ES QUE OYE... PREFIERO NO HABLAR DESTO!!
SIEMPRE ACABAMOS DICIENDO LO MISMO.
YO... ESTABA CASADA Y TUVE TRES HIJOS UNA VEZ LOS CRIÉ ME DI CUENTA DE QUÉ... ME FALTABA ALGO.
ESTABA MÁS QUE HASTA EL MOÑO DE ESE... DE ESE... "AMOR CÓMODO"
LOS QUERIA... SI... Y MUCHO.
A MI SIEMPRE ME HABIA GUSTADO LA MÚSICA.
Y ME ENAMORÉ DE FLORENCIO
MI PROFESOR DE GUITARRA
AHORA CANTO EN SU CONJUNTO DE JAZZ.
TOCAMOS POR PUB'S DEL EXTRANGERO.
ES DONDE SE HACE LA PLATA.
CHE! ESTAIS BEYA HOY!!
¡OS AMOOO!
ME SIENTO REALIZADA...
VEO A MIS HIJOS MUY POCO... EL PADRE CABRÓN NO ME DEJA, DICE QUESTOY LOCA
...Y ESTE TIO ME MOLA CANTIDÁ
¡YO QUE SÉ SI ES AMOR!
...SUPONGO...
¡VAMOS, CANTÁÁ!
CLING!
CLANG...
CLOOOGN!
DOW!
DOOW!
DOW
DOWN
CLING!
DOWN!
DOW!

LA MARCHA DE JUANITA ©MONTECHINO

YO TENGO TRES AMANTES CON UNO TENDRÉ QUE CORTAR, PORQUE CHICO... ... SE ME HA ENAMORADO Y ESTÁ INSOPORTABLE.

VAMOS... ESTÚPIDO.

EL OTRO ES UN LIO Y UN NEURAS, PERO MIRA... FOLLA BIEN.

Y DEL TERCERO ESTOY LOCAMENTE ENAMORADA PORQUE NO ME HACE NI CASO.

AHHH!!!

EJEM... PERO CUANDO LE HAGA CASO... ¡POBRE TIO!

CLONG! CLONG! CLONG

EL PROFESOR "EXTRAÑE-LOVE" RESPONDE A NUESTRA PREGUNTA...

BRRR... OTRO CRETINO!

¿QUE ES EL "AMOR" PROFESOR?

BRRRR

EJEM...

EJEM...

PERDONE JOVEN...

PERO YO SOLO ENTIENDO DE CASOS RAROS... COMPRENDE?

...HOLA MI AMOOOR YO SOY TU LOBO!

¡YO SOLO QUIERO UNA NOCHE SIN FINAAAAL! EN LA QUE AMBOS NOS PODAMOS DEVORAAAAR!

ELLOS SE QUIEREN...

ESTAMOS VIVIENDO EN UNA GRANJA Y TENEMOS POLLITOS!

VINIMOS A VIVIR AQUI HACE DIEZ AÑOS.

MAMIIII! UN PORROOOO!

YO SOY CARPINTERO Y ELLA HACE JERSEIS

YO TRABAJO EN EL MERCADILLO

ESTE ES MI NOVIO

YO SOY SU NOVIO

NO LA QUIERO!

NO ME GUSTA QUE ME DIGAN QUE ME QUIEREN

TRALARIIIII!

Y YO SOY EL NOVIO DE LOS DOS!

Y LOS ODIO!

LA MARCHA DE MENGANITO ©MONTECHOL

PUES SI... VIVIMOS CUATRO AÑOS JUNTOS; TUVIMOS UNA NIÑA Y AHORA ELLA CREO QUE VIVE EN CADAQUÉS

PAPI...

PAPI VAMOS AL CINE?

...PUES VAMOS A VER "EL IMPERIO CONTRATACA"

BOOO...

EL "LIBRO DE LA SELVA" OTRA VEZ NO... QUE YA LA HEMOS VISTO SIETE VECES

... Y ESA LO MENOS CINCO VECES...

EN FIN...

... QUERIDA AMIGA... LO QUE TIENE USTÉ QUE HACER, ES OLVIDAR A ESTE MUCHACHO, PUES SI ME PERMITE LE DIRÉ, QUE LO ÚNICO QUE PRETENDE ES APROVECHARSE DE USTÉ...

EN TRES PALABRAS NO-LE-CONVIENE!!!

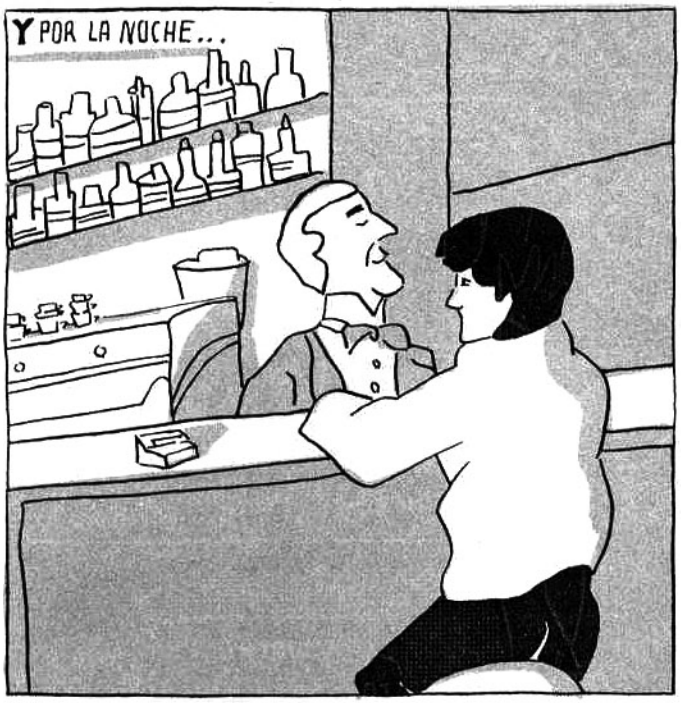
YA LO SABEN...

©MONTE53

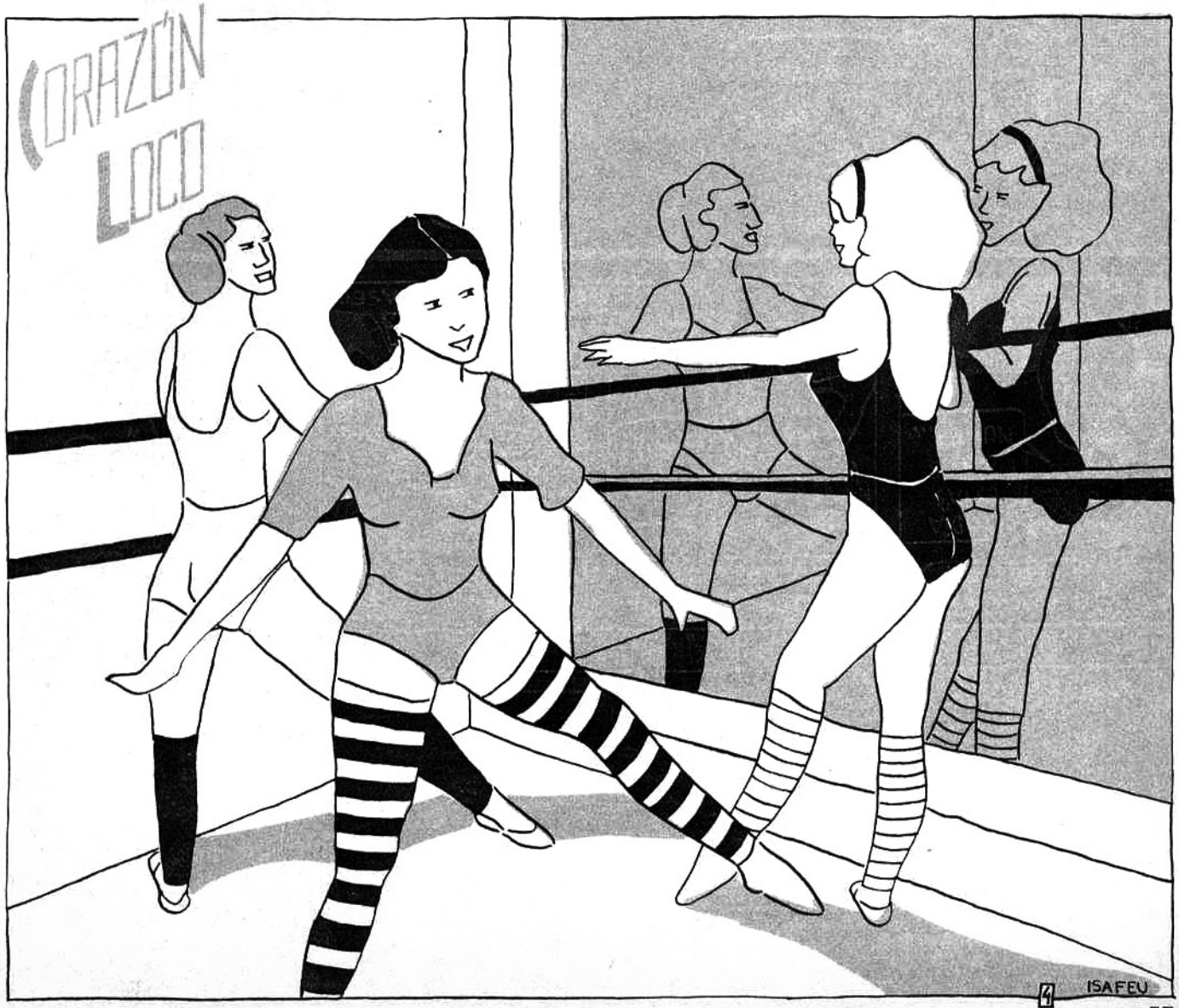
¡UF! CON LA TEMPORADA QUE LLEVO NECESITO UN FIN DE SEMANA TRANQUILO... INCLUSO VOY A QUEDAR MAL CON KIM, TENGO UNA CITA CON ÉL Y NO IRÉ.
PUES CHICA, YO NO DESAPROVECHARIA ESE PLAN...
VAYA VAYA... ¡PUÉS VES TU POR MI!
CORAZÓN LOCO
XIMA
ROS
ANA
YA SABES: LO ENCONTRARÁS EN EL BAR DE SIEMPRE... ¡QUE VAYA BIEN!
IGUALMENTE... ¡QUE DESCANSES!
DANZA
1
VIERNES POR LA NOCHE...
BAR

KIM
¡UY! NO PONGAS ESA CARA; ROS SE FUÉ AL CAMPO... PERO YO HE VENIDO EN SU LUGAR
NO CREAS QUE ESTÉ CORTADO... ¡ESTOY MUY SORPRENDIDO, UF!
PUES TAMBIÉN PUEDE PASARSE UN BUEN FIN DE SEMANA EN LA CIUDAD
¡ESO PIENSO TAMBIÉN YO!
¿POR DONDE EMPEZAMOS?
2

AL LUNES SIGUIENTE...
¡UY QUÉ CARA! SE TE VE QUE HAS PASADO UN FIN DE SEMANA DE DESCONTROL
¡MMM... UNA COSA AGOTADORA!
A MI, DESCANSAR ME HA DEJADO COMO NUEVA.
¡EH, ANA, TÓMATE UN RESPIRO! ¿NO?
SI, HACE DIAS QUE NECESITO NUEVAS EMOCIONES
CHICA, YO ESTOS DIAS TENGO DEMASIADAS... ESTA MISMA NOCHE HE QUEDADO CON KIM
¿COMO? ME PARECE QUE YA SÉ LO QUE VAS A PROPONERME...
PERO YA ME RESULTA IMPOSIBLE VERLE...
3


Y POR LA NOCHE...

¡ANA, REALMENTE NO TE ESPERABA!...


CORAZÓN LOCO
4
ISAFEU

UNA EXPLORACIÓN PRÁCTICA.

LO BÁSICO EN UNA EXPLORACIÓN ES OBSERVAR EL TERRENO EN PROFUNDIDAD.

EN NUESTRO CASO PROPONEMOS UN ORDEN CONCRETO Y ACONSEJAMOS EMPLEAR EL MÁXIMO DE TACTO.

EN EL GRÁFICO VEMOS EL RECORRIDO DE CARICIAS A SEGUIR CON PARTES DIFERENCIADAS QUE PRECISAN ESPECIALES CUIDADOS:

MONTE DE VENUS
CLITORIS
LABIOS MAYORES
LABIOS MENORES
VAGINA
COMISURA POST.
ANO

GLANDE DEL CLITORIS

CORRESPONDE AL GLANDE DEL PENE NO DESARROLLADO.

SU FUNCIÓN ES LA DE PROPORCIONAR PLACER. PRECISA DE ESPECIAL ATENCIÓN, PUES ES EL MÚSCULO MÁS SENSIBLE CON QUE CUENTA LA MUJER.

EMPLÉATE A FONDO CON SUAVIDAD Y PASIÓN.

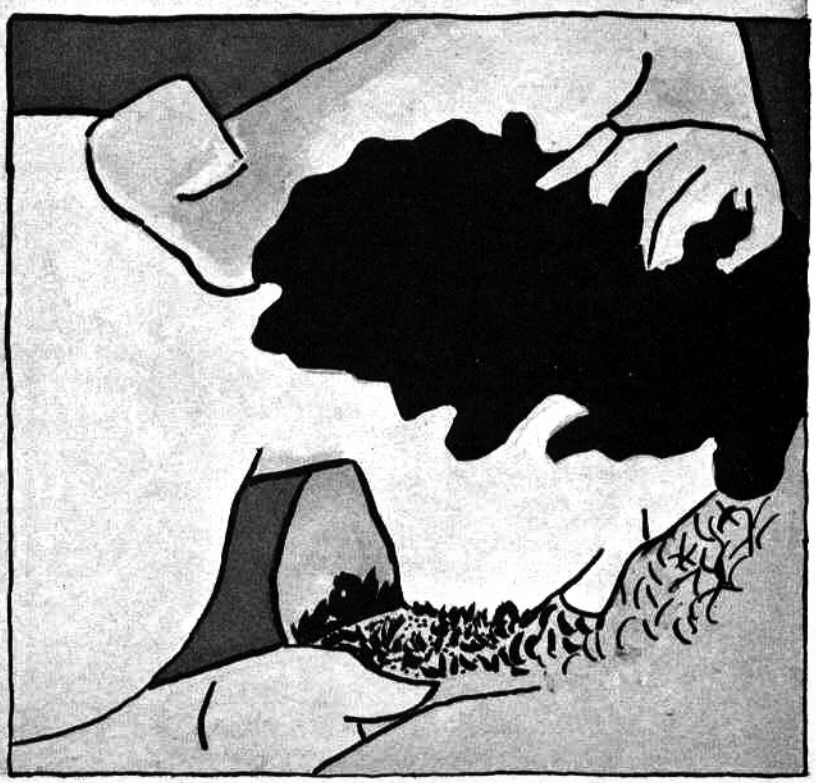
INTENSIFICA TU FUROR CUANDO LOS SINTOMAS DE ANSIEDAD SEAN EVIDENTES.

LABIOS MENORES

ESCONDEN EN SU REPLIEGUE LA VAGINA Y LA URETRA

DEBEN SER SEPARADOS CON GRAN DELICADEZA PARA PODER INSPECCIONAR Y ACARICIAR LA ENTRADA DE LA VAGINA.

ISA 80



DE COMO MAMAR UNA BUENA POLLA

TEXTO: OCAÑA
DIBUJO: NAZARIO

MAMAR POLLAS ES UN DEPORTE AMENO Y DIVERTIDO QUE CADA DIA ESTÁ ADQUIRIENDO MÁS ADEPTOS HASTA TAL PUNTO QUE LA FEDERACIÓN NACIONAL DE DEPORTES QUIERE INCLUIRLO EN LAS PRÓXIMAS OLIMPIADAS DE NUESTRO PAIS. ESTE DEPORTE ES TAN FÁCIL QUE HASTA UN NIÑO DE CORTA EDAD PUEDE PRACTICARLO. NO OBSTANTE, PARA CHUPAR BIEN UNA POLLA, ES NECESARIO MUCHA PRÁCTICA Y UN CIERTO ARTE. UNOS NACEN YA CON ESE ARTE, OTROS LO ADQUIEREN CON LA PRÁCTICA Y MUCHA ENTREGA, Y OTROS, COMO OCAÑA LO RECIBIÓ POR INSPIRACIÓN DIVINA EN UN ARREBATO. MADAM OCAÑA NOS DA AQUÍ UNA SERIE DE CONSEJOS PRÁCTICOS PARA HACER UNA BUENA MAMADA. ¡ÁNIMO, SI LOS SIGUES AL PIE DE LA LETRA, PUEDES HACER DE TÍ UN CAMPEÓN Y CONSEGUIR UNA MEDALLA DE ORO PARA NUESTRO PAIS! ¡EL 82 NOS ESPERA!

MAMADAS CÉLEBRES DE "EL VIBORA": WILLEM, ANÓNIMO, PONS, NAZARIO, MARTÍ Y JUANITO & MEDIACITY

PRIMERO SE ABRE BIEN LA BOCA, ASÍ, Y SE METE TODO LO QUE QUEPA ADENTRO, CERRANDO LOS LABIOS BIEN MOJAITOS DE SALIVA ¡Y SIN TOCARLA CON LOS DIENTES!

ESO DE LOS DIENTES ES IMPORTANTÍSIMO. EN UNA BUENA MAMADA LOS DIENTES NO SIRVEN PARA NADA. LO IDEAL SERÍA NO TENER DIENTES, PERO NENA..... YO PIENSO QUE UNA PERSONA DE SESENTA Y TANTOS AÑOS, DE ESTAS QUE DEJAN LA DENTADURA EN LA MESILLA DE NOCHE, SERÍA LA MAMADORA IDEAL.

BUENO PUES, LUEGO, UNA VEZ DENTRO, SE VA PASANDO SUAVEMENTE LA LENGUA POR LOS REBORDES DE LA SETA; SE METE LA PUNTITA DE LA LENGUA POR EL AGUJERITO, Y SE METE Y SE SACA, SE METE Y SE SACA, COMO SI SE LE ESTUVIERA SACANDO BRILLO.

MIENTRAS SE ACARICIAN LOS GÜEVOS, SE METE UN DEDITO CON UN POCO DE BAYONESA POR EL MOJINO, SE PELLIZCA UNA TETILLA O SE AGARRA BIEN LA POLLA FROTÁNDOLA AL MISMO RITMO QUE EL VA Y VIENE DE LA BOCA. TODO ESTO EN PLAN ACOMPAÑAMIENTO.

¡AH! NO TE LA SAQUES DE LA BOCA POR NADA DEL MUNDO PORQUE, MIENTRAS, PUEDE LLEGAR OTRA BOCA Y QUITARTE EL SITIO.

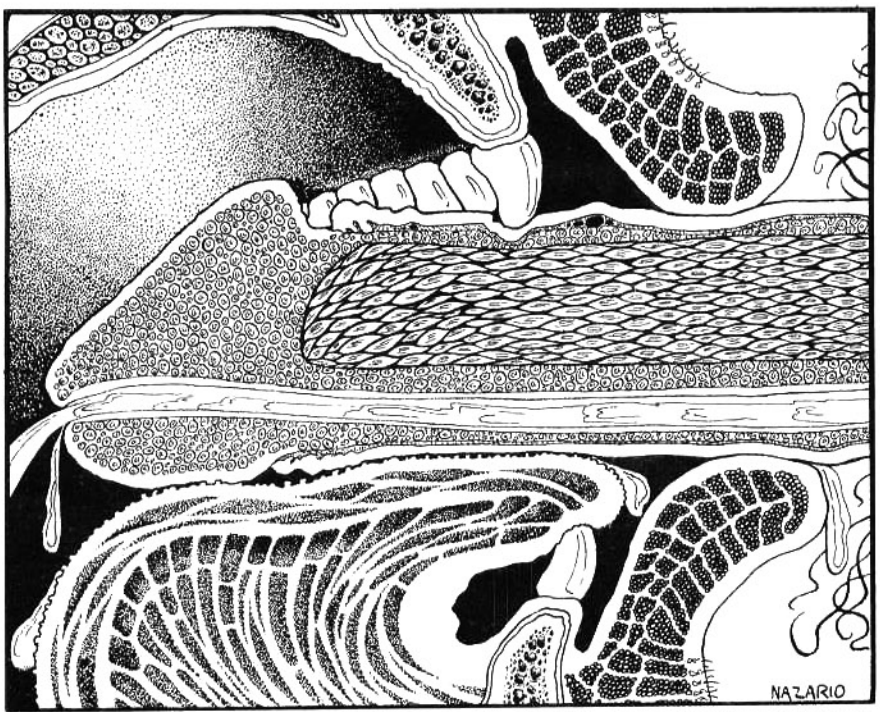
CUANDO SIENTAS LAS VENAS QUE PARECE QUE VAN A REVENTAR; Y AQUELLO CADA VEZ MÁS DURO Y MÁS GORDO; Y CADA VEZ MÁS VENAS; Y EL TIO TE PEGA TIRONES DE LOS PELOS Y EMPUJA TU CABEZA PA QUE TE LA METAS MÁS ADENTRO..... ENTONCES DI TÚ "ÉSTE SE VA A CORRER DE UN MOMENTO A OTRO".

ESTE ES EL MOMENTO MÁS IMPORTANTE Y EN EL QUE TIENES QUE PONER LOS CINCO SENTIDOS PARA PROCURAR UNA BUENA CORRIDA.

ENTONCES TE TIENE QUE ENTRAR ALGO ASÍ

BOCA NEGADA PARA CHUPAR POLLAS

COMO UN FRENESÍ; PA DENTRO, PA FUERA, PA DENTRO, PA FUERA, PA DENTRO HASTA LA CAMPANILLA QUE CASI TE AHOGA PERO TE DA IGUAL, PA FUERA Y LA SIGUES CON LA LENGUA SIN PARAR, Y SE TE PONEN LOS OJOS EN BLANCO, Y... ¡AAAAAAAH! ¡ESA CANTIDAD DE LECHE CALIENTE QUE TE ENTRA A CHORROS POR LA GARGANTA, Y LOS CALAMBRES DEL TIO, Y LOS TIRONES DE PELO, Y LOS AAG, Y LOS MMMH, Y.... BUENO, TAMBIEN PUEDES SACARLA Y QUE TE ECHE LA LECHE POR LA CARA, POR LOS OJOS... PERO YO MIENTRAS PUEDA, LA LECHE ME LA TRAGO, COMO DIOS MANDA, QUE, A PARTE DE ENCANTARME, UN MÉDICO AMIGO MIO ME DIJO QUE ES DIVINA PA CURAR LOS PIES PLANOS.



VISTA PORNOTÓMICA, CORTE TRANSVERSAL DE UNA MAMADA EN EL MOMENTO DE LA CORRIDA

COMO LOS CONSEJOS NO SIRVEN PARA NADA, **MADAM OCAÑA** HA ABIERTO EN SUS GRANDES SALONES DE LA PLAZA REAL EL PRIMER Y ÚNICO **"TALLER DE MAMADORAS"** DE ESPAÑA EN DONDE, EN POCAS SESIONES, PODRÁ CONVERTIRSE EN **CINTURÓN NEGRO DEL MAMONEO.**

SI ERES HOMO, BI, HETER, HIDRO, HOMBRE, MUJER O BOXER, FORMAL, SERIO, BIEN DOTADO, CON O SIN DIENTES, SI NO SUELTAS MÁS DE LAS PLUMAS NORMALES, Y NO SABES CHUPAR UNA POLLA COMO "IL FÓ", NO DUDES EN ACUDIR AL

TALLER DE MAMADORAS MADAM OCAÑA

SERVICIO SERIO Y MÁXIMA DISCRECCIÓN
CONTACTAR CON "EL VIBORA"

ESTOY CONTENTISIMO LOLI... SABES QUE LLEVO TIEMPO DETRAS DE TI Y HOY POR FIN...
HOY SERE TODA TUYA, RICURA
UNA AMANTE CAPRICHOSA
¡CARIÑO!
¡BONICO!
¡PUAF! ¡QUE ASCO! ¡CUANTO PELO! ¡TE PODIAS AFEITAR!
PERO.. LOLI ¿QUE PASA?
QUE NO PUEDO CON LAS BARBAS
..TENGO UNA PIEL TAN DELICADA! ..POR NADA SE ME IRRITA.. ADEMAS YA NO SE LLEVA..
¡LOLI! ¡AMOR MIO!
¿VES? ¡ESTAS ASI MUCHO MAS GUAPO! ¡¡MI VALENTINO!!
TU VERAS.. O TE AFEITAS EL BIGOTE O PLEGAMOS ¡ME PINCHAS!.. AG!!
DE PASO LE PODIAS DAR UN TOQUE A TU PELO.. ¡EH, MONIN!
Y PEINARLO
¿
YO POR TI HAGO CUALQUIER COSA PERO.. ¿NO CREES QUE TE ESTAS PASANDO UN POCO?
SON HORRIBLES SON NIDO DE PARASITOS TE QUEDARA UN PIJO GUAPISIMO SIN PELO
¡BUENO! YA PODEMOS FOLLAR ¿NO?
EH.. JUAN..
CEESEPE. 1178
..CREO QUE ERES TODO TU QUE ME DAS ASCO.. ASI QUE MEJOR ME VOY A CASA Y LO OLVIDAMOS
JUA JUA JUA
¡¡LO SIENTO!!
EH.. NO...
¡¡QUIETO!!
¡CALMATE, CHICO! ¡NO TE LO TOMES TAN ASI!
¡¡GRREEF!!
FIN